14 (353) 4—10 апреля 1975 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

Президент Международной шахматной федерации Макс Эйве (Голландия) провозгласил советского гроссмейстера Анатолия Карпова двенадцатым чемпионом мира.

Гроссмейстер Роберт Фишер (США), не подтвердив своего согласия участвовать в матче за мировое первенство, отказался защищать высший шахматный титул.



Анатолий КАРПОВ, двенадцатый чемпион мира по шахматам.
Фото Д. Донского (АПН).

Анатолий КАРПОВ — чемпион мира



В ожидании ответа Р. Фишера на подмосковной тренировочной базе... А. Карпов играет с центральным нападающим сборной хоккейной команды СССР В. Петровым, которого консультирует гроссмейстер С. Фурман. Фото Д. Донского (АПН).

23 мая 1975 года двенадцатому чемпиону мира исполнится только 24 года...

Еще в четырехлетнем возрасте научившись играть в шахматы, мальчик затем проявил незаурядные способности и с семи лет быстро зашагал вверх по квалификационной лестнице. Его первые спортивные успехи связаны с шахматным кружком Дворца культуры металлургов уральского города Златоуста. Высокие результаты в городских и челябинских областных соревнованиях выдвинули его в юношескую сборную команду РСФСР, затем он совершенствовался в заочной школе спортивного общества «Труд» под руководством экс-чемпиона мира М. Ботвинника.

Став в 11 лет кандидатом в мастера, Анатолий вместе с семьей переехал в Тулу. В 15 лет он шахматный мастер. Школу окончил с золотой медалью.

Сегодня нет надобности перечислять все подробности феерической спортивной карьеры члена ЦК ВЛКСМ, гроссмейстера, заслуженного мастера спорта Анатолия Евгеньевича Карпова. Напомним только его самые значительные достижения. В восемнадцать лет он стал чемпионом мира среди юношей и международным мастером, в девятнадцать — гроссмейстером. Карпов — победитель крупнейших международных турниров в Москве (1971 г.), Гастингсе (1971—1972 гг.), Сан-Антонио (1972 г.), Ленинграде (1973 г.), Мадриде (1973 г.). Чемпион Европы (1973 г.), победитель студенческих Олимпиад (1971 и 1972 гг.) и двукратный чемпион Всемирных Олимпиад (1972 и 1974 гг.) в составе сборной команды СССР. В 1974 году А. Карпов убедительно выиграл матчи у гроссмейстеров Л. Полугаевского, Б. Спасского, В. Корчного...

Шахматные журналисты дважды подряд — в 1973 и 1974 годах — признавали его абсолютно лучшим гроссмейстером мира, и А. Карпову присуждался международный приз «Шахматный Оскар». Теперь советский шахматист и официально признан чемпионом мира.

...В ночь с 1 на 2 апреля истекал срок подтверждения Р. Фишером и А. Карповым их согласия участвовать в матче за мировое первенство. А. Карпов телеграммой сообщил, что готов играть матч по регламенту, утвержденному конгрессом ФИДЕ. Р. Фишер продолжал хранить молчание (некоторые авторитеты утверждали, что чемпион отказался бы от матча, даже если бы были удовлетворены его требования форы в два очка).

Так или иначе, президент ФИДЕ М. Эйве продлил Р. Фишеру еще на сутки срок подтверждения им готовности защищать звание чемпиона. Об этом было объявлено днем 2 апреля на специальной пресс-конференции...

3 апреля президент ФИДЕ, в соответствии с решениями конгресса Международной шахматной федерации, провозгласил Анатолия Карпова двенадцатым чемпионом мира по шахматам!

Вокруг несостоявшегося матча

После окончания чрезвычайного конгресса в Бергене-ан-Зее президент ФИДЕ М. Эйве дал интервью С. Глигоричу для Белградского радио. Вот фрагменты этого интервью:

ГЛИГОРИЧ: — Каково будет положение Фишера, если он до 1 апреля не сообщит о своем согласии защищать чемпионский титул?

ЭЙВЕ: — Думаю, что это было бы весьма рискованным шагом с его стороны. Когда Фишер утратит чемпионский титул, зарабатывать ему будет нелегко. Возможно, что в течение ближайших двух-трех лет он и будет продолжать оставаться в центре внимания, но, если не попытается вернуть чемпионский титул, интерес к нему мало-помалу начнет угасать. И тогда, даже при условии эпизодического участия в турнирах, он уже не сможет обрести былую славу...

ГЛИГОРИЧ: — Какие официальные права сохранятся за ним в этом случае в очередном цикле борьбы за мировое первенство?

ЭЙВЕ: — В следующем цикле Фишер будет допущен к участию в претендентских соревнованиях, минуя предварительные этапы. Однако, чтобы завоевать право встретиться в матче со своим преемником на шахматном троне, ему придется сыграть (и выиграть) несколько отборочных матчей.

ГЛИГОРИЧ: — Считаете ли вы, что эвентуальный отход Фишера от шахмат может отрицательно отразиться на развитии мирового шахматного движения?

ЭЙВЕ: — С точки зрения интересов мирового шахматного движения было бы хорошо, если бы Фишер сыграл этот матч, и будет плохо, если он откажется защищать свой титул, как плохо и то, что он вообще не играет с сентября 1972 года. Как бы то ни было, хотя ФИДЕ уже не раз демонстрировала свою готовность идти навстречу пожеланиям Фишера, она никак не может принять его формулу розыгрыша мирового первенства, в соответствии с которой претендент должен для завоевания титула выиграть матч с перевесом в два очка.

* * *

В своих комментариях по поводу решений чрезвычайного конгресса ФИДЕ загребская газета «Спортске новости» пишет: «Против требования Фишера, чтобы претендент для завоевания чемпионского титула должен выиграть матч со счетом 10 : 8, голосовали делегации всех ведущих шахматных стран, в частности все финалисты Всемирной Олимпиады. Этот результат голосования наглядно свидетельствует о непопулярности вышеупомянутого требования».

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

Фестивальное лето

Большой популярностью у любителей шахмат пользуются фестивали, которые проводятся в городах Латвии каждое лето. Не случайно пленум Шахматной федерации СССР, состоявшийся в конце минувшего года, отметил бесспорные достижения латвийских шахматистов в организации и проведении массовых соревнований.

Фестивальное лето нынешнего года откроет V фестиваль в Вентспилсе — он состоится с 1 по 15 июля. Затем эстафету примет Лиепая, где с 16 по 31 июля будет проведен VIII фестиваль «За дружбу народов». Завершат фестивальную программу традиционные турниры в Алуксне (1—15 августа) и Юрмале (16—30 августа) — они организуются уже в тринадцатый раз. Состав команд прежний: три шахматиста (не ниже первого разряда) и одна шахматистка (не ниже второго разряда).

Заявки на участие в фестивале «За дружбу народов» следует направлять Лиепайскому шахматному клубу (Лиепая, а/я 35), а остальные три турнира проводит Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР. Его адрес: **226098, Рига — центр, а/я 100, «Фестивали».**



ДОНЕЦК. Чемпионом области стал мастер **Юрий Коц**, набравший 13½ очков из 15. На три очка от победителя отстал кандидат в мастера В. Драгунов. Третье и четвертое места с 10 очками поделили Б. Дикарев и Э. Занузданный.

Титул сильнейшей шахматистки области завоевала кандидат в мастера **З. Матюшина**, добившаяся отличного результата — 8 очков из 9. На втором месте Т. Берман с 6 очками, на третьем Л. Сарычева — 5 ½.

П. ИЖИКОВСКИЙ.

ХАРЬКОВ. Мастер **А. Вайсман** с 10 очками из 15 стал победителем областного чемпионата. На втором месте Е. Литвин — 9 ½ очков, третье место занял С. Квятковский — 9 очков.

Среди шахматисток лучшей была **А. Дудкова**, выигравшая областные соревнования с результатом 11 ½ из 13. Второй призер А. Иванченко набрала 10 очков, третьей к финишу пришла Е. Гонт — 8 ½.

Л. ЛЕОНИДОВ.

ЛЬВОВ. Здесь закончились соревнования на первенство Центрального совета ДСО «Колос».

Среди мужчин победил кандидат в мастера Владимир **Стопкин** (Николаевская область), опередивший мастеров В. Гуревича и О. Милютина. Результат чемпиона — 6 ½ очков из 7 возможных (швейцарская система, 7 туров, 26 участников).

Среди женщин первой была кандидат в мастера Людмила **Хуршудова** (Крымская область), набравшая 6 ½ очков из 7 (круговая система, 8 участниц).

В. ПИСАРУК.

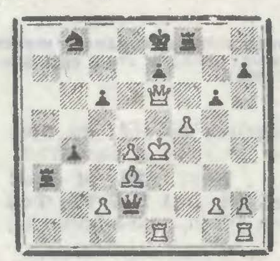
В конце сороковых годов молодой кандидат в мастера Г. Седов не один раз вел спор за звание сильнейшего шахматиста Ростовской области. Но после окончания института началась напряженная работа на шахтах комбината Ростовуголь, и Седов отошел от шахмат.

Прошли годы... Сейчас Г. Седов вернулся к шахматам и в последнем чемпионате области играл задорно, молодо. Заняв второе место, он нанес поражение чемпиону.

А. ЗАХАРОВ — Г. СЕДОВ

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Кс3 с6 4. Се3 d6 5. Фd2 Кf6 6. Ch6 С:h6 7. Ф:h6 Фа5 8. 0—0—0 b5 9. а3 b4 10. ab Фа1+ 11. Кb1 К:е4 12. Ле1 Се6 13. Фе3 Кf6 14. Сс4 d5 15. Сd3 а5 16. Кf3 ab 17. Кg5 Ла2 18. К:е6 Ф:b2+ 19. Крd2 fe 20. Ф:е6 Ке4+ 21. Кре3 (21. Л:е4 de 22. Фс8+ Крf7 23. Ф:h8 ed 24. Ф:h7+) **21. . . Лf8 22. Кd2 Ла3 23. К:е4 de 24. Кр:е4 Фс3 25. f4 Фd2 26. f5.**



26. . . Л:d3 27. cd Кd7 28. Лhf1 Л:f5 29. Фg8+ Кf8 30. Фс4 Ф:g2+ 31. Кре3 Л:f1. Белые сдались.

Н. МЕЛИХОВ.

● **ИНТЕРВЬЮ «64»**

«Дорогая редакция! С большой радостью мы встретили ваше решение взять шефство над шахматистами поселка Звездный. Надо отметить, что шахматы у нас являются одним из самых популярных видов спорта. Вот и сейчас в поселке проходит финал личного первенства по шахматам. С готовностью мы принимаем и ваш вызов провести матч между любителями шахмат Баку и нашего поселка. Шахматный клуб Звездного делает первый ход — **1. е2—е4.** Мы предлагаем проводить матч из двух партий. Ждем ваших писем.

По поручению шахматного клуба и комитета ВЛКСМ А. И. Чеховской. Иркутская область, поселок Звездный — БАМ».

БАКУ—ЗВЕЗДНЫЙ

ЗАОЧНЫЙ МАТЧ МЕЖДУ ЧИТАТЕЛЯМИ ГАЗЕТЫ «БАКУ» И СТРОИТЕЛЯМИ БАЙКАЛО-АМУРСКОЙ МАГИСТРАЛИ

Это письмо шахматисты таежного поселка Звездный направили недавно шахматному отделу вечерней газеты «Баку», которым руководит известный этюдист мастер А. В. Сарычев. Ему, собственно, и принадлежит идея проведения заочного шахматного матча между читателями газеты и строителями Байкало-Амурской магистрали.

— Сейчас в нашем матче сделано уже несколько ходов, — сказал Александр Васильевич корреспонденту «64», позвонившему в Баку по телефону. — В первой партии мы ответили **1. . . е7—е6**, а во второй было разыграно английское начало.

Редакция газеты «Баку» не раз проводила заочные матчи, но нынешний поединок вызывает у шахматистов столицы Азербайджана особый интерес,—продолжает Сарычев. — Спортивные результаты матча, конечно, не главное, хотя обе стороны, я сужу по письмам, настроены по-боевому и надеются завершить встречу в свою пользу. Важнее безусловно другое: наша переписка не ограничивается только шахматными ходами. Строители сообщают читателям о той поистине героической работе, которая ведется сейчас на трассе будущей «магистрали века», рассказывают о своей повседневной жизни. Бакинцы не остаются в долгу. Редакция провела в Звездном выездной конкурс решений, а недавно мы отправили строителям магистрали бандероль с шахматными книгами, собранными для бамовцев читателями газеты.

Наиболее активные участники заочного «матча дружбы» будут награждены дипломами и памятными значками.

Ю. КАРЖАВИН.

Мастер И. ВАТНИКОВ, старший преподаватель МГУ

В городе пяти континентов

МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ образно называют городом пяти континентов: тут учатся студенты и аспиранты, приехавшие более чем из ста стран мира. Уже давно зрела у университетских активистов шахмат идея провести соревнования шахматистов иностранных студенческих землячеств. И вот «первый ход» сделан — международный турнир организовали венгерские студенты, посвятив соревнования 30-летию освобождения своей родины от фашистов.

НИКОГДА еще шахматный клуб МГУ не собирал такого большого числа зарубежных шахматистов. Поистине, девиз ФИДЕ «Мы все одна семья» нашел в этот день реальное воплощение. Тем более, что все шахматисты отлично понимали друг друга — у них было хорошее средство общения: знание русского языка.

Студент факультета журналистики Ахмед Эльгади, приехавший из Судана, только год назад приобщился к шахматной игре — его научили советские товарищи, живущие с ним в общежитии. Чтение шахматной литературы помогло ему в освоении русского языка, а заодно дало возможность лучше разбираться в игре. Эльгади ходил в этот день по шахматному клубу с блокнотом, собирая материалы для своего первого шахматного репортажа...

Стажер филологического факультета из Индии Сингх Чаранджиб будет преподавать русский язык у себя на родине. Одновременно он собирается вести уроки шахмат с индийскими школьниками. Он внимательно присматривался к работе судейской коллегии, не скрывая свою заинтересованность в получении определенных организаторских навыков.

Демократическую Республику Вьетнам в этом турнире представляли победители проведенного на механико-математическом факультете чемпионата вьетнамских студентов — Нгуен Ань Минь, Нго Динь Чанг и Фам Нгок Кви. Выяснилось, что подобные турниры вьетнамские студенты проводят и на других факультетах.

Отрадно, что интерес к шахматам проявили многие студенты, представляющие так называемые «нешахматные» страны. Узнав, что в МГУ намечен турнир иностранных студенческих землячеств, пожелали принять участие в соревновании и студенты, обучающиеся в Университете дружбы народов имени Патриса Лумумбы. Команда Перу заняла в этом турнире почетное восьмое место, опередив команды США, Чехословакии, Японии и других стран.

Соревнования проводились с укороченным контролем времени (полчаса на всю партию). И хотя игра часто шла в молниеносном темпе, можно было обнаружить довольно много способных шахматистов. Например, в матче АРЕ — США отлично выступал на первой доске аспирант механико-математического факультета Ахмед Галеб.

— Находясь в Москве, — сказал египтянин, — я имел возможность поработать над изучением теории дебютов, много времени уделял и изучению других стадий шахматной партии.

Его партнер американский профессор Лоренц Латман, приехавший в МГУ в порядке обмена научными кадрами (он специалист в области геологии), отметил высокий класс игры Галеба, который весьма уверенно провел эту встречу.

Борьба за первое место шла в основном между командами социалистических стран. Особенно удачно выступали шахматисты из Монголии, Болгарии, Венгрии и ГДР. С ними конкурировала женская команда МГУ, спортивную честь которой защищали между-



За игрой Благой Ганев (Болгария).



Еще минута, и часы будут пущены... Участников турнира приветствует заместитель секретаря парткома МГУ профессор Л. А. Асланов.

Женский традиционный

Как мы уже сообщали, в Белграде закончился международный женский турнир, посвященный Дню 8 Марта. Успешно выступила в этом соревновании международный мастер Валентина КОЗЛОВСКАЯ

Вот одна из партий с ее комментариями.

В. КОЗЛОВСКАЯ — Э. КРИЖАН

Волжский гамбит

1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb a6 5. ba С : a6 6. Кс3 d6 7. Кf3 g6 8. Кd2. Применяются также продолжения 8. g3 и 8. e4.

8. . . Сg7 9. e4 С : f1 10. К : f1 Фа5 11. Кd2. Заслуживало внимания 11. Сd2.

11. . . 0—0 12. 0—0 Фа6 13. h3. Белые стремятся подготовить продвижение f2—f4, но при этом заметно отстают в развитии.

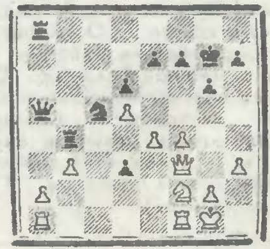
13. . . Кbd7 14. f4 Лfb8 15. Кf3 Ке8 16. Ле1 Кс7 17. Фс2 Кb6. Сильнее здесь, по-видимому, 17... Кb5.

18. b3 Кb5 19. Сb2 Кd4 20. К:d4 ed 21. Кd1. Теперь черным трудно усилить давление.

21. . . Фа5 22. Лf1. Потеря времени; следовало сразу играть 22. Кf2.

22. . . Кd7 23. Кf2 Кс5 24. Фd1 d3 25. С : g7 Кр : g7 26. Фf3. Белые переоценивают свою позицию — иначе бы они предпочли простое 26. К : d3. Продолжая теперь 26. . . Фс3!, черные сохраняли инициативу. Однако они проходят мимо этой возможности.

26. . . Лb4





Эдвин Лассо наблюдает за партией своего друга Аугусто Эспнноса.

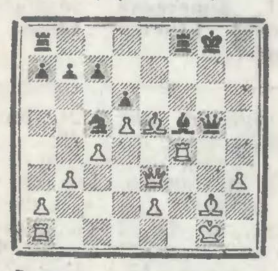
народный мастер Наталья Коноплева (выпускница экономического факультета), мастер Ольга Кацкова (доцент факультета вычислительной математики и кибернетики) и кандидат в мастера Радмила Попивода (студентка факультета журналистики). Перед началом турнира капитаны зарубежных команд были предупреждены, что шахматистки МГУ обладают высоким классом игры и за шахматной доской могут сами за себя постоять...

И действительно, многим зрителям импонировала игра представительниц МГУ. Больше всего за них «болели» иностранные студентки, которые перед каждым матчем тепло напутствовали советских шахматисток: мол, покажите «сильному полу», на что мы, женщины, способны!

В финале (игра шла по олимпийской системе) команда МГУ встретилась с монгольскими шахматистами. Уже давно студенты этой страны включились в университетскую шахматную жизнь. И не удивительно, что, играя в турнирах с советскими студентами, они быстро повышают класс своей игры. Это был напряженный матч. И закончился он вничью. Правда, было обусловлено, что в случае ничейного исхода преимущество отдается команде, игравшей больше партий черными. Это «микроскопическое» преимущество и вывело женскую команду МГУ на первое место.

Места в первой десятке распределились так: СССР, Монголия, Болгария, Венгрия, ГДР, Бразилия, АРЕ, Перу, ЧССР и Япония. Лучших индивидуальных результатов добились Антал Ивани из Венгрии (главный организатор турнира), Ахмед Галеб (АРЕ), Жанцандор (Монголия), Благой Ганев (Болгария), Властимил Боучек (Чехословакия), Лаизио Родригес де Оливейра из Бразилии (он капитан футбольной команды своего землячества, постоянно занимающей одно из первых мест в футбольных состязаниях студентов).

Приз за красивый финал получил аспирант физического факультета Александр Савенок (Аргентина).



Белые выиграли ходом 1. Лg4.

— Это соревнование превзошло все ожидания, — сказал атташе венгерского посольства в Москве Лайош Папп. — Надо сделать такие всемирные мини-олимпиады традиционными.



Матч Монголия — Судак. Решающая партия...



На переднем плане — студент филологического факультета Еджиро Хигуди (Япония) и доцент факультета вычислительной математнки и кибернетнкк О. Н. Кацкова (СССР).

Фото В. Митьиовского.

27. f5. Проще, пожалуй, сразу 27. К : d3, и если 27. . . Л : e4, то 28. b4.

27. . . f6 28. fg hg 29. K:d3 K:d3 30. Ф : d3 Лс8 31. Крh2 Лb7. Черные подготавливают захват линии с.

32. Лf2 Лbc7 33. Лaf1 Фа7 34. Лd2 Лс3 35. Фd4 Фа6 36. Лe1 Л8с7 37. Фf2. Выжидательный ход. Перед контролем мне не хотелось форсировать события.

37. . . Фс8 38. Лee2 Лс1 39. Лe1 Л : e1 40. Ф : e1 Лс1 41. Фе2. Правильно 41. Фf2.

41. . . Фс3. Записаный ход, после которого был заключен мир. Игра на выигрыш сопряжена для белых с определенным риском.

Белград, 1975 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. **КОЗЛОВСКАЯ** СССР	◆	1	½	½	0	½	½	1	½	½	½	½	½	1	1	1	9½	1—3
2. **ВЕРЕЦИ** Венгрия	0	◆	1	1	0	1	0	1	½	1	½	½	1	½	1	½	9½	1—3
3. **ГЕОРГИЕВА** Болгария	½	0	◆	0	0	1	1	1	½	1	½	½	1	1	1	½	9½	1—3
4. **КРИЖАН** Венгрия	½	0	1	◆	½	½	½	1	½	½	0	½	1	½	1	1	9	4—5
5. **ЛАЗАРЕВИЧ** Югославия	1	1	1	½	◆	½	1	0	0	½	1	½	0	½	½	1	9	4—5
6. **КОНАРКОВСКА** Югославия	½	0	0	½	½	◆	1	½	½	1	½	½	0	1	1	1	8½	6
7. **БОЖОВИЧ** Югославия	½	1	0	½	0	0	◆	½	1	½	0	1	1	1	1	0	8	7—9
8. **ВУЯНОВИЧ** Югославия	0	0	0	0	1	½	½	◆	0	½	1	1	1	1	½	1	8	7—9
9. **ПРОКОПОВИЧ** Югославия	½	½	½	½	1	½	0	1	◆	½	0	1	½	0	½	1	8	7—9
10. **ВРЕКЕН** Голландия	½	0	0	½	½	0	½	½	½	◆	1	½	1	1	0	1	7½	10—12
11. **ПИХАЙЛИЧ** Югославия	½	½	½	½	0	½	1	0	1	0	◆	½	½	0	1	1	7½	10—12
12. **ЮРЧИНСКА** Польша	½	½	½	½	½	½	0	0	0	½	½	◆	1	½	1	1	7½	10—12
13. **НОВАКОВИЧ** Югославия	½	0	0	0	1	1	0	0	½	0	½	0	◆	½	1	1	6	13—14
14. **ЧЕИЧ** Югославия	0	½	0	1	½	0	0	0	1	0	1	½	½	◆	1	0	6	13—14
15. **ВАСНЕЦКИ** ФРГ	0	0	0	0	½	0	0	½	½	1	0	0	0	0	◆	1	3½	15
16. **ВУЛОВИЧ** Югославия	0	½	½	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	◆	3	16

ВПЕРЕДИ СПАРТАКОВЦЫ

Ярославль, 1975 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. ВОРОТНИКОВ	◆	½	1	½	1	½	1	½	1	1	1	0	1	½	1	1	11½	I
2. КАПЕНГУТ	½	◆	1	½	½	1	1	1	0	½	1	½	1	1	½	1	11	II
3. БАНГИЕВ	0	0	◆	½	½	½	1	½	1	½	1	1	1	1	½	1	10	III
4. БОРИСЕНКО	½	½	½	◆	½	1	½	½	½	½	½	1	½	1	½	1	9½	IV—V
5. ПЕТРОСЯН	0	½	½	½	◆	0	1	½	1	1	½	½	½	1	1	1	9½	IV—V
6. АРСЕНЬЕВ	½	0	½	0	1	◆	½	1	½	1	0	1	0	1	½	1	8½	VI—VII
7. ТОЛОНЕН	0	0	0	½	0	½	◆	½	1	1	1	1	1	½	½	1	8½	VI—VII
8. КОГАН	½	0	½	½	½	0	½	◆	1	1	1	0	½	1	1	0	8	VIII
9. ЛЫСЕНКО	0	1	0	½	0	½	0	0	◆	½	1	0	1	½	1	1	7	IX—X
10. ХАИТ	0	½	½	½	0	0	0	0	½	◆	½	1	1	½	1	1	7	IX—X
11. ГРОХОТОВ	0	0	0	½	½	1	0	0	0	½	◆	1	1	1	1	0	6½	XI—XII
12. ЗИЛЬБЕРМАН	1	½	0	0	½	0	0	1	1	0	0	◆	½	½	1	½	6½	XI—XII
13. ОВЧИННИКОВ	0	0	0	½	½	1	0	½	0	0	0	½	◆	1	½	1	5½	XIII
14. ГЕРГЕЛЬ	½	0	0	0	0	0	½	0	½	½	0	½	0	◆	1	1	4½	XIV
15. ШОФМАН	0	½	½	½	0	½	½	0	0	0	0	0	½	0	◆	½	3½	XV
16. ДУХОВНЫЙ	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	½	0	0	½	◆	3	XVI

В шестой раз за последнее десятилетие, продолжая хорошие традиции довоенных чемпионатов ВЦСПС, разыгрывается первенство Всесоюзного совета ДСО профсоюзов по шахматам. Эти турниры открыли путь к совершенствованию тем шахматистам, которым ввиду занятости производственной работой особенно трудно продвигаться по многочисленным ступеням отборочного календаря к чемпионату страны.

За золотую медаль чемпионата профсоюзов нынешнего года, проводившегося в Ярославле, в течение трех недель боролись 13 мастеров и 3 кандидата в мастера. Подробные спортивные результаты финала видны из таблицы. Что же касается творческой стороны этого соревнования, то стоит в первую очередь подчеркнуть его по-настоящему бескомпромиссный характер (это, кстати, отразилось и на относительно малом количестве ничьих).

Звание чемпиона профсоюзов, как и в прадыдущем первенстве, вновь завоевал ленинградский мастер В. Воротников («Спартак»). Одержанные им девять побед производят очень хорошее впечатление. На мой взгляд, Воротников — исключительно волевой и «технически оснащенный» шахматист во всех стадиях партии. Он достоин похвалы еще и потому, что подготовку к ответственным шахматным выступлениям успешно сочетает с научной работой в одном из исследовательских ленинградских институтов.

Серебряной медали удостоен минчанин А. Капенгут («Спартак»), которого тренирует гроссмейстер И. Болеславский. Его отличает гибкая тактика ведения борьбы и далекий расчет вариантов. Как и победитель турнира, Капенгут, особенно в заключительных турах, продемонстрировал отличные боевые качества.

Неожиданным «открытием» для многих явился молодой А. Бангиев («Спартак»). После пяти туров севастопольский мастер возглавлял лидирующую группу и, несмотря на последовавшие поражения во встречах с Воротниковым и Капенгутом, не потерял самообладания и желания бороться до конца.

Позиционная стратегия прогрессирующего 20-летнего спартаковца А. Петросяна отмечена полезным влиянием его знаменитого однофамильца. Справедливости ради, надо сказать, что где-то в середине турнира ереванский мастер был нездоров, и это обстоятельство, возможно, несколько снизило его спортивный результат. Впрочем, и так близкое соседство в таблице с многоопытным мастером Г. Борисенко («Локомотив») достаточно почетно для молодого шахматиста.

Из остальных участников обратили на себя внимание ярославские мастера В. Арсеньев и Л. Толонен (оба —«Труд»). В. Арсеньев после серии неудач, выйдя на финишную прямую, набрал 6 очков из семи, показав весьма содержательную игру. В интересных замыслах Л. Толонена проявляется оригинальное комбинационное дарование. Ему удалось сыграть ряд острых захватывающих поединков.

Кандидаты в мастера, как видно из таблицы, не сумели по-настоящему заявить о себе. Лучшим среди них оказался А. Хаит («Труд») из Грозного. Но чтобы выполнить мастерскую норму, ему еще недостает более совершенной техники, особенно в миттельшпиле.

VI Всесоюзный чемпионат профсоюзов вызвал значительный интерес. В турнирном зале нового Ярославского шахматного клуба в дни соревнований побывало около четырех тысяч зрителей. Для ознакомления с творческим материалом чемпионата издавались специальные информационные выпуски, в которых печатались лучшие партии соревнования.

Я. РОХЛИН,
главный судья.

В. ВОРОТНИКОВ — Л. ТОЛОНЕН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 d5 3. ed Ф : d5 4. d4 e6 5. Кf3 Кc6 6. Сd3 Кf6 7. 0—0 Сe7 8. Сe3 cd. Непоследовательно. Черные воздерживались от размена на d4, чтобы не предоставлять коню соперника удобного поля c3. А тут вдруг они меняют решение. Может быть, Толонена смутил вариант 8. . . 0—0 9. dc С : c5? 10. С : h7+!, и белые остаются с лишней пешкой. Но в ответ на 9. dc с успехом можно продолжать как 9. . . Лd8 10. Сc2 Ф : d1 11. Л : d1 Л : d1+ 12. С:d1 Кg4 13. b4 К : e3 14. fe a5, так и 9. . . Кg4 10. Сd4 (на 10. b4 вновь сильно 10. . . К : e3 11. fe a5) 10. . . С : c5. В обоих случаях у черных надежное положение.

9. cd 0—0 10. Кc3 Фd8.

11. a3 b6 12. Сc2. Хорошо 12. Фe2, стремясь поскорее поставить ладью на d1.

12. . . Сb7 13. Фd3 g6 14. Сh6 Лe8 15. Лfe1. На 14-м и 15-м ходах белым, по всей видимости, точнее было сыграть Лa1—d1, так как теперь черные могли посредством 15. . . Кg4 16. Сf4 (при 16. Сd2 белые уже должны считаться с ответом 16. . . К : d4, и как 17. Ф : d4 С : f3 18. Ф : d8 Лa : d8 19. gf Л : d2 20. Сa4 К : f2 21. С : e8 Кh3+ 22. Крh1 Кf2+ 23. Крg2 Кd3+ 24. Лe2 Кf4+ 25. Крf2 К : e2 26. К : e2 Л : b2, так и 17. К : d4 Сc5 18. h3 К : f2 19. Ф : f2 e5 позволяет черным уравнять шансы) 16. . . Сd6 17. С : d6 (17. Сg5 С : h2+) 17. . . Ф : d6 18. Кe4 Фe7 (18. . . Фf4 в расчете на 19. g3 Фh6 20. Кd6 К : d4 21. К : b7 К : f3+ 22. Ф : f3 Ф : h2+ 23. Крf1 Фh5 опровергается путем 19. h3) получить надежное положение.

15. . . Кd5? 16. Лad1 К : c3. Вряд ли стоило без особой на то нужды сдавать такой важнейший бастион, как пункт d5. Заслуживало внимания 16. . . Сf8. Теперь у черных стратегически трудное положение.

17. bc С : a3. И здесь, видимо, упорнее 17. . . Сf8. Теперь скоро наступает тактическая развязка.

18. Кg5! Кe7. На 18. . . Сe7 возможен такой вариант: 19. К : f7! Кр : f7 20. Л : e6 Сf6 (20. . . Кр:e6 21. Фh3+ Крd6 22. Сf4+ или 20. . . Кb4 21. Сb3 К : d3 22. Лd6+) 21. Л : e8 Кр : e8 (21. . . Ф : e8 22. Сb3+ Крe7 23. Лe1+) 22. Фc4! с сильнейшей, вряд ли отразимой атакой у белых.

19. Фh3 (недостаточно 19. К : h7 Кр : h7 20. Фh3 ввиду 20. . . Крg8 21. Сg5 Фd5 22. Сf6 Фh5) **19. . . Кf5.**



20. d5! Стандартный прорыв, сотрясающий позицию черных. Следует форсированный финал.

20. . . Фf6 21. de fe 22. Лd7 К : h6 23. Ф : h6 Лe7 24. Л : e7 Ф : e7 25. Л : e6 Фg7 26. Л : g6! Черные сдались (26. . . hg 27. Сb3+ Крf8 28. Кe6+).

Комментарии международного мастера И. ЗАЙЦЕВА.

ИГРАЮТ МОСКВИЧИ

Закончившийся чемпионат Москвы дал немало интересного творческого материала. Приводим несколько примеров.

Стремительной атакой белых завершилась следующая встреча.

А. МОНАКОВ — А. ЮСУПОВ



15. К : h7! Кр : h7 16. Фh5+ Крg8 17. Кg5 Сс5 18. Фh7+ Крf8 19. Ке4. Белые с темпом вводят в игру чернопольного слона.

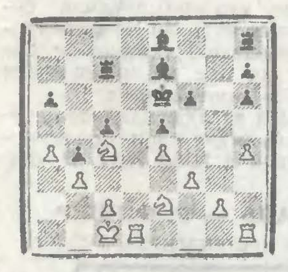
19. . Сb6 20. Сg5 Ксе7. На 20. . f6 решает 21. К : f6 К : f6 22. С : f6.

21. Кf6! Эффектный удар. Теперь нельзя 21. . К : f6 ввиду 22. С : f6 (22. . . gf 23. Ф : f7×). Приходится отдавать ферзя...

21. . . Фf5 22. Фh8+ Кg8 23. Кh7+ Ф : h7 24. Ф : h7 Ле6 25. Фе4 с6 26. с4 Кgf6 27. Фf3 Кf4 28. С : f4 еf 29. с5. Черные сдались.

Убедительно использовал «преимущество двух коней» В. Чехов в партии против В. Голдина.

В. ЧЕХОВ — В. ГОЛДИН



23. h5 f5. Черные пытаются освободиться от тисков, но ослабляют пешку е5.

24. Лd5 Сg5+ 25. Крb1 Сf6 26. Лd6+ Кре7 27. Кg3 fе 28. Кf5+ Крf7 29. К : h6+ Кре7 30. Кf5+ Крf7 31. fе. Полный триумф коней.

31. . . Сс6 32. Лf1 Лf8 33. Кd4. Черные сдались.

Б. ГУЛЬКО — О. МОИСЕЕВ



22. . . е5. В ответ на этот контрудар в центре белым следовало продолжать 23. fе или 23. Сg4, что вело к обоюдоострой игре с взаимными шансами. Например, 23. fе Ке6 24. Сg4 Фе8 25. С : е6+ Л : е6. Однако Гулько допускает ошибку.

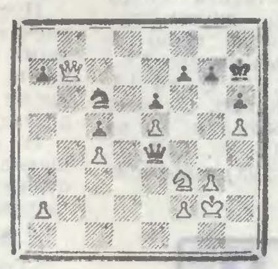
23. С : е5? Л : h5! Тактическая операция ведет к явной выгоде черных.

24. Л : h5 Фg4 25. Лg5. На 25. С : d6 возможно 25. . . Ф : h5 26. С : с7 Фf3+ 27. Фg2 С : е4, и черные должны выиграть. Плохо и 25. Фе2 ввиду 25. . . Ф : е2 26. К : е2 С : е4+ 27. Крg1 Сf3.

25. . . Фf3+ 26. Фg2. В случае 26. Крg1 решает 26. . . dе 27. Л : е5 Ке6! с угрозами 28. . . К : f4 или 28. . . Сс5+.

26. . . С : е4 27. Сd4. Защиты нет. На 27. С : d6 следует 27. . . Ф : d1+ и т. д.

27. . . Ке6 28. К : е4 Ф : d1+ 29. Сg1 К : g5 30. fg Ле8 31. h3 Ле5 32. Крh2 Фd5. Белые сдались.



Эта позиция из партии **Д. Лосев — О. Моисеев.** Связки по большой диагонали лишили подвижности коня f3 и коня с6. Черный ферзь вынужден защищать своего коня и, так же как и белый король, не имеет ходов.

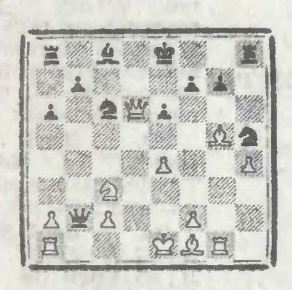
Последовало 31. . Крg8 32. Фа8+ Крh7 33. Фb7, и была зафиксирована ничья.

В. КОЗЛОВ — В. ГОЛДИН

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кс3 е6 6. g4 h6 7. h4 Кс6 8. Лg1 h5 9. gh К : h5 10. Сg5 Фb6. В известной партии Васюков — Ларсен (Манила, 1974 г.) было сыграно 10. . . Фс7 11. Фd2 а6 12. 0—0—0 К : d4 13. Ф : d4 с перевесом у белых.

11. Кdb5 а6 12. К : d6+ С : d6 13. Ф : d6 Ф : b2.

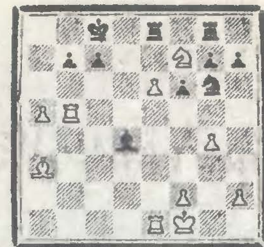


14. Крd2 Ф : а1 15. Сb5 Ф : с3+ 16. Кр : с3 аb 17. е5 f6 18. еf gf 19. Се3 Крf7 20. Фс7+ Ке7 21. Сс5 Ле8 22. С : е7 Л : е7 23. Фd8 Ле8 24. Фс7+. Ничья.

В. СУХАНОВ — В. МУРАТОВ

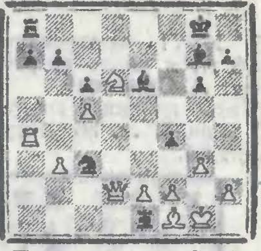
Французская защита

1. е4 е6 2. d4 d5 3. Кd2 Кс6 4. еd еd 5. Кdf3 Сf5 6. Сd3 Фd7 7. Ке5 К : е5 8. dе 0—0—0 9. [illegible] Сс5 10. 0—0 Ке7 11. [illegible] : d3 12. Ф : d3 Фf5 13. Ф : f5 К : f5 14. g4 Ке7 15. Кg5 Лdf8 16. е6 f6 17. Кf7 Лhg8 18. Ле1 Ле8 19. b4 Сb6 20. а4 а6 21. а5 Са7 22. b5 аb 23. Лb1 Кg6 24. Л : b5 Лgf8 25. Крf1 d4 26. cd С : d4 27. Са3 Лg8. Несмотря на ранний размен ферзей, белым удалось организовать сильнейшую атаку на вражеского короля.



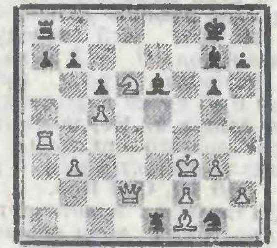
28. Кd6+ cd 29. С : d6 b6 30. а6 Сс5 31. Лс1 Л : е6 32. Л : b6 Крd7 33. С : с5 Л : b6 34. С : b6 Ке7 35. Лс7+ Крd6 36. а7 Ла8 37. Лb7 Кс6 38. Л : g7, и белые выиграли.

В. БАЙКОВ — М. БЕРКОВИЧ



Пожертвовав ферзя за ладью и слона, черные ворвались своими фигурами в лагерь противника. Последовало 27...К : е2+ 28. Крg2. Конечно, безрадостно для белых 28. Ф:е2 Л : е2 29. С : е2, однако это позволяло затянуть сопротивление. Теперь же борьба заканчивается в два хода.

28. . . f3+! 29. Кр : f3 Кg1+!



Завершает рейд по тылам противника. Белые сдались, так как на 30. Крf4 следует 30. . . Сh6×, а на 30. Крg2 — 30. . . Сh3+.

О. МОИСЕЕВ,
международный мастер.

Чемпионат метрополитена

Пять кандидатов в мастера и девять перворазрядников участвовали в финале первенства Московского метрополитена. Первое место и звание чемпиона завоевал механик связи кандидат в мастера Николай Шакиров, набравший 11 очков. На втором месте кандидат в мастера Лев Спиридонов — 10 очков. Оба призера получили право выступить в финале первенства Московского совета общества «Локомотив». Третье место — у перворазрядника Ивана Андросова — 9½ очков.

В. ФЕДОРОВ,
судья республиканской категории.

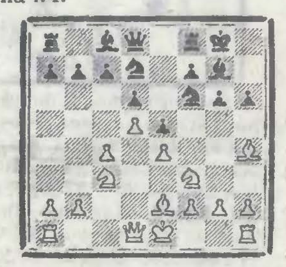
Тигран ПЕТРОСЯН

ДЕБЮТ НА СВОЙ ВКУС,

ИЛИ ПОЧЕМУ Я ЛЮБЛЮ ХОД Сg5 *

В XXVI чемпионате СССР (1958 г.) я вновь встретился белыми с **А. Суэтиным.**

В этой партии я сразу пошел **8. Cg5** и на **8. . . h6** отступил слоном на h4.



Теперь выясняется, что найти приемлемый план игры черным не просто. Ведь обычная расстановка сил черных — утверждение коня на с5 с последующим отступлением коня f6 и движением пешки f — в данной позиции сильно затруднена. На 9. . . Кс5 последует эластичный ход 10. Kd2, и над черными нависает угроза вытеснения коня с с5 путем подготовки движения пешки b. Неудивительно, что после долгого раздумья Суэтин принял ответственное решение: **9. . . g5 10. Cg3 Kh5.**

Дальнейшая практика показала, что подобный план вполне приемлем для черных. Но в рассматриваемой партии после **11. 0—0 а5 12. Ke1 Kf4 13. Кс2 Кс5 14. Ке3 К : е4 15. К : е4 К : е2+ 16. Ф : е2 f5 17. f3** белые обеспечили себе небольшое, но стойкое преимущество. В случае размена на е4 перспектива вторжения коня на f5 определяет перевес белых, поэтому черные продолжали **17. . . f4.** Далее было: **18. с5 fe 19. Ф : е3 Cf5 20. Лас1 Фd7 21. Лс4!**

Белые собираются сдвоить, а то и строить тяжелые фигуры по линии с, угрожая после этого разменяться на d6 с вторжением по открытой линии.

21. . . dc 22. Ф : с5 b6 23. Фе3 Ф : d5 24. Л : с7 Фd4 25. Cf2 Ф:е3.

Пожалуй, лучше было 25. . . Ф : b2, чтобы иметь хотя бы материальную компенсацию за атаку белых. Теперь, несмотря на то, что игра упрощается, защищаться черным с каждым ходом становится труднее.

26. С : е3 Се6 27. а3 b5 28. Cd2!

Белый слон переводится на с3, где занимает отличную позицию, цементируя ферзевый фланг и держа на прицеле пешки а5 и е5. Первую из названных пешечных слабостей черные быстро уводят из-под удара, с пешкой же е им приходится страдать.

28. . . Лfd8 29. Сс3 а4 30. Ле1! Обратите внимание: если бы черные пешки h и g находились ближе к исходной позиции, можно было бы искать спасение, следуя известному методу — расстаться со слабостью ради серьезных упрощений. В данной же ситуации над черными нависла угроза перевода коня, например, на h5, после чего черный король попадает под атаку.

30. . . Лас8 31. Лb7 Лd5 32. Лb6 Cf7 33. Kd6 Лd8 34. Kf5! Теперь слабые черные пешки становятся добычей белых.

34. . . Крh7 35. Лb7 Л8d7 36. Л : d7 Л : d7 37. К : g7 Кр : g7 38. Л : е5 Крg6 39. Л : b5 Лd1+ 40. Крf2 Лс1. Дальнейшая борьба не представляет интереса, хотя партия продолжалась еще до 61-го хода.

Через год мне удалось сыграть белыми партию, в которой наглядным образом был выявлен органический дефект позиции черных — следствие движения пешек g и h.

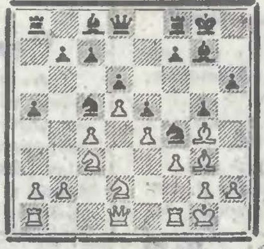
1. d4 Kf6 2. с4 g6 3. Кс3 Cg7 4. е4 d6 5. Се2 0—0 6. Kf3 е5 7. d5 Ка6.

Конь может попасть на с5 и с поля а6. При этом он не загораживает ферзевому слону диагональ с8—h3.

8. Cg5 h6 9. Ch4 g5 10. Cg3 Kh5 11. Kd2 Kf4 12. 0—0 Кс5 13. Cg4 а5.

Этот ход показывает, что черные возлагают все надежды на сильную позицию коня f4. Действительно, позиция коня на этом поле выглядит незыблемой. Ведь разменяться на f4 слоном — значит после е5 : f4 предоставить слону g7 замечательную диагональ... Спустя некоторое время было обнаружено, что черные вместо 13... а5 могут играть 13. . . С : g4 14. Ф : g4 h5! 15. Фf5 h4 16. С : f4 ef 17. Kf3 Фf6! (только так, а не 17. . . f6?? или 17. . . Cf6 18. g3 с перевесом у белых) с возможностями защиты.

14. f3!



Теперь можно проследить канву последующих действий белых. Слон покинет поле g3, уступая свое место пешке. Черный конь не удержится на f4, а без него рассчитывать на активность невозможно. План же белых прост. Нужно стараться перевести коня на е3, а там и поле f5 рядом...

Разбирая дальше партию, вы не увидите белого коня на f5. Не удивляйтесь. В практической игре неосуществленные замыслы играют порой большую роль, чем наглядно продемонстрированные...

14. . . Kcd3 15. Фс2 с6 16. Крh1 h5 17. С : с8 Л : с8 18. а3!

Неприметный, но важный ход. Белые хотят разменять слона на коня, не допуская взятия пешкой е. Теперь понятно, что на 18. С : f4 последовало бы промежуточное 18... Кb4 19. Фb3 ef, и белые лишены даже скромного удовольствия закусить пешкой b7, поскольку 20. а3 Ка6 21. Ф : b7 заводит ферзя в капкан: 21. . . Кс5 22. Фа7 Ла8.

18. . . cd 19. cd Кс5 20. Cf2 g4 21. g3 Kg6.

На 21. . . Kfd3 следует 22. С : с5! Впрочем, хорошо и простое 22. Се3.

22. fg hg 23. Се3.



23. . . b5.

Положение черных проиграно, и мало кто в такой позиции согласится ждать случайного шанса удачи.

24. К : b5 Фb6 25. а4!

У белых не только подавляющая позиция, но и лишняя пешка. Это значит, что занавес скоро опустится.

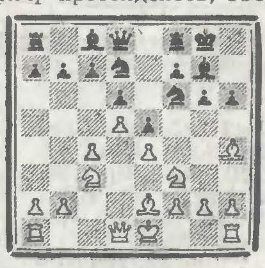
25. . . Фа6 26. Кс4 f5 27. Л : f5 Л : f5 28. ef Фb7 29. Фg2 Kb3 30. Кс : d6 Фd7 31. Лf1. Черные сдались.

Пусть у читателя не создается впечатление, что примененная белыми система чуть ли не форсированно выигрывает. Однако долгое время против нее не могли найти достаточного противоядия.

На первый взгляд наиболее обещающим выглядит план, продемонстрированный в 1959 году Р. Фишером.

М. ТАЛЬ — Р. ФИШЕР

Турнир претендентов, 1959 г.



Фишер сыграл **9. . . а6**, что явилось вступлением к довольно хит-

* Окончание. Начало см. в №№ 12, 13.

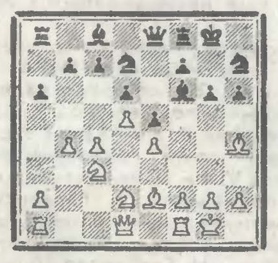


рому замыслу. Черные собираются провести f7—f5, что может поставить перед белыми нелегкие задачи. Ведь староиндийская защита знает много случаев, когда пешечное наступление черных на королевском фланге приводило к сильнейшей атаке на позицию белого короля. В данном случае положение ферзевого слона белых лишь на руку черным, ибо предоставляет им важные темпы. Ход же 10. . . a6 необходим как профилактика против возможного выпада белого коня на b5.

10. Kd2 Фe8 11. 0—0 Kh7 12. b4 Kg5.

Выясняется, что черным не так-то просто двинуть пешку f: 12. . . f5?? 13. ef gf? 14. Cb5!, и слоны белых арестовали ее величество. После же 13. . . Л : f5 белые завоевывают поле e4 со всеми вытекающими отсюда последствиями. Приходится поэтому терять темп, да не один, чтобы все-таки сыграть f7—f5 — ведь 12. . . Kg5 стоит черным много времени. В дальнейшем им придется опять ходить этим конем, чтобы открыть дорогу пешке g. Конечно, очень часто в закрытых позициях время не играет решающей роли. Но ведь и у противника есть время, чтобы, не торопясь, претворять в жизнь свой план.

Отмечу, что, будучи не до конца удовлетворенный дебютом этой партии, **Фишер** в конце турнира (также против **Таля**) повторил вариант, но в этом месте пошел по другому пути — **12. . . Cf6.** Этот ход вовсе не так плох, как утверждали комментаторы. Ведь размен чернопольных слонов в принципе выгоден черным.



13. C : f6 Kh : f6 14. Kb3 Фe7 15. Фd2 Kph7 16. Фe3 Kg8.

Черные хотят обязательно провести f7—f5. Можно попробовать план с 15. . . Лg8 и последующим g6—g5 и Kf8—g6.

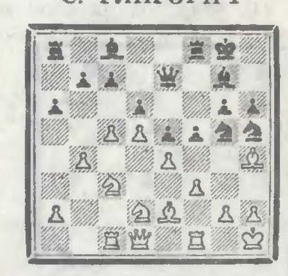
17. c5 f5 18. ef gf 19. f4 ef 20. Ф : f4 dc 21. Cd3 cb 22. Лae1! Фf6 23. Лe6!

В позициях, где фигуры соперника действуют несогласованно, да еще при ослабленной позиции короля, Таль «образца 1959 года» чувствовал себя, как рыба в воде. Партию он выиграл.

К окончанию турнира претендентов система американского гроссмейстера была признана всеми «староиндийцами» (а их среди участников турнира было много — Таль, Фишер, Глигорич, Петросян, Олафссон) весьма динамичной.

За два тура до конца состязания С. Глигорич — убежденный «староиндиец» — отстаивал эту расстановку сил черными против Ф. Олафссона и, хотя партию проиграл, в миттельшпиле его шансы были, пожалуй, не хуже. Так, надо полагать, считал и Глигорич — иначе какой ему был смысл в последнем туре вновь следовать по гибельному пути.

Ф. ОЛАФССОН — С. ГЛИГОРИЧ



Олафссон продолжал **17. cd**, и после **17. . . cd 18. Ka4 Kf4 19. Kb6 Лb8 20. b5 a5 21. K : c8 Лb : c8 22. Л : c8 Л : c8 23. Kc4 Cf6 24. ef gf 25. Ke3 Фh7 26. Ce1 Cd8 27. Фd2 Лc5** возникла позиция, которая не поддается взвешиванию даже на самых точных аптекарских весах. Я бы и здесь предпочел играть белыми. Глигоричу, наверное, по душе была позиция черных.

Когда я наблюдал за партией, то приметил довольно забавную позиционную ловушку. И вот буквально через день мне удалось «поймать» Глигорича (см. диаграмму).

17. c6! Вряд ли черные согласятся бить на c6, после чего у белых легкая игра в связи с владением пунктом d5 и быстрым пробегом пешек a и b, что должно привести к образованию далеко продвинутой проходной. Но ведь черные могут продвинуть пешку b и наглухо запереть ферзевый фланг. Тогда играть придется по сути дела на одной половине доски, как раз на той, где по традиции считается, что черные сильнее. Итак, без колебаний **17. . . b6.**

Далее было **18. ef gf.** Вдобавок у черных как будто бы образовались деятельные пешки **e** и **f**. При этом вскрылась линия **g**, а полуоткрытая линия **e**, по которой могут оперировать белые, вовсе не эквивалентна ей...

19. g3!

В этом неприметном на вид ходе — идея белых. Угрозу 20. f4 с выигрышем фигуры можно парировать, не понеся материальных потерь, однако крупные позиционные издержки неизбежны.

В позициях, возникающих после 19. . . f4 20. g4 Kf6 и 19. . . Kf6 20. f4 ef 21. gf Kge4 можно заметить одну общую деталь. В первом случае белая пешка g4, во втором — черная f5 превращают ферзевого слона черных в арестанта в собственном доме, замуровавшего вместе с собой и ладью a8. У белых практически был бы перевес в две фигуры, со всеми вытекающими отсюда последствиями.

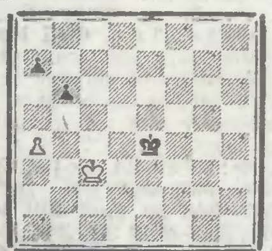
Глигорич избрал другой путь — **19. . . Cf6 20. f4 Kg7 21. Kc4.**

Лучше было 21. a4, обеспечивая неприкосновенность ферзевого фланга, хотя и в партии после **21. . . ef 22. gf b5 23. Kd2 Ke4 24. C : f6 Л : f6 25. Cf3 a5 26. a3 ab 27. ab Лg6 28. Kd : e4** белые добились ясного преимущества.

10 апреля по программам 1-й, «Восток» и «Орбита» Центрального телевидения состоится очередное занятие в «Классе начинающих шахматистов» (повтор — 13 апреля по 2-й программе ЦТ).

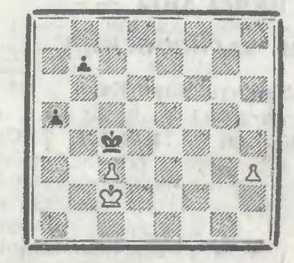
Урок проводит заслуженный тренер РСФСР Б. Воронков; он продолжит рассмотрение простейших пешечных окончаний.

Начинающим шахматистам предлагаются очередные домашние задания:



Белые начинают и делают ничью





Белые начинают и выигрывают

Ответы присылайте на почтовых карточках по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа». Класс начинающих.

ХОД В КОНВЕРТЕ

Конверт в обрамлении шахматных символов изображен на эмблеме Международной федерации игры по переписке (ИКЧФ).

«Ход в конверте» — так назвали мы новую рубрику «64». Ее содержание составит все то, что относится к игре по переписке — своеобразному виду шахматной борьбы, при котором противники творят, не видя друг друга. Мы сосредоточим внимание на творческих и организационных вопросах развития заочных шахмат в СССР и международном сотрудничестве в этой области, освещении крупнейших международных, всесоюзных и республиканских соревнований.

VII ЧЕМПИОНАТ МИРА

ТИЛЕ — ЭСТРИН
ГДР СССР

Еще в дебюте черные пожертвовали фигуру и получили опасную атаку. Но и белые располагают встречными угрозами, в частности прорывом d5—d6 с активизацией далеко продвинутой пешки c6.

24. . . Лfe8! 25. Cc4. Единственное. На 25. d6 могло последовать 25. . . Л8e2! 26. d7 (к поражению вело 26. Ф : e2 Л : e2 27. d7 hg 28. d8Ф+ Крh7) 26. . . Л : h2 27. d8Ф+ Крh7 28. g5 Лее2!, и защиты от мата нет.

25. . . С : c2!? Жертва второй фигуры! В случае 25. . . Сe4 26. Кd2 Л : a1 27. Лe3 h4+ 28. Крf2 Лh1 29. Ф : h1 С : h1 30. Л : e8+ Крh7 31. Cd3+ g6 32. g5 Фg7 (32. . . Фh5 33. Сe2) 33. Лe5 Фf8 34. Крg1! белые избавлялись от затруднений и получали лучшие перспективы.

26. d6! (проигрывало 26. Ф : c2 hg!) **26. . . Ф : d6 27. Ф : c2 Лg1+.** Ничего другого нет. На 27. . . hg последовало бы 28. Фf5! gf 29. С : f7+!, и уже черным надо думать о достижении ничьей.

28. Крh2 Лее1 29. Фf5 Лh1+ 30. Крg2 Лhg1+. Ничего не добивались черные и после 30. . . Лeg1+ 31. Крf2 Фd4+ из-за 32. Лe3 Ф : b2+ 33. Сe2.

31. Крh2. Согласились на ничью.

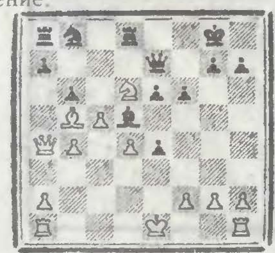
(Примечания **Я. Эстрина**)

НЕЧЕСАНЫ —
Чехословакия
М. ЗАГОРОВСКИЙ
СССР

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Кf6 5. Кc3 e6 6. Кf3 Сe7 7. Cg5 0—0 8. c5. Метод борьбы против этого построения белых в атаке В. Панова предложил еще в 1938 году мастер Г. Каспарян. Черные должны сочетать пешечный подрыв b7—b6 (а иногда и a7—a5) с контратакой в центре e6—e5 или Кf6—e4 с последующим f7—f5. Следует, однако, заметить, что от черных требуется очень точная игра. Один поверхностный ход может привести к непреодолимым затруднениям.

8. . . b6 9. b4 Кe4 10. С : e7 Ф : e7 11. К : e4 de 12. Кe5 Лd8. 13. Cb5 f6 14. Кc4 Cb7 15. Кd6 Cd5 (слона, конечно, следует сохранить) **16. Фa4?** Неудачное продолжение.



16. . . a6! Этот неброский ход ведет к выигрышу пешки.

17. Сe2 a5! Черная пешка прошла на a5, сделав два шага! На немедленное 16. . . a5 у белых имелся ответ 17. 0—0. Теперь же на 18. 0—0 последует 18. . . Кc6, и если 19. b5, то 19. . . К : d4 20. Ф : d4 bc 21. Ф : c5 Ф : d6.

18. b5 Кd7! 19. Лc1 bc 20. dc К : c5 21. Л : c5 Ф : d6. В партии по переписке игра фактически кончена...

22. Фc2 (не помогает 22. Лc2 Фb4+ 23. Ф : b4 ab, и нет 24. Лb2 Л : a2 25. Л : b4 из-за 25. . . Лa1+ 26. Cd1 Cb3!) **22. . . С : a2 23. 0—0 Cd5 24. Лd1 a4 25. Лc6 Фe5 26. Лa6 a3 27. Фa4 a2 28. h4 e3 29. f4 Л : a6.** Белые сдались.

(Примечания **М. Загоровского**).

БУИ — КЖИШТОН
Бельгия Польша

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Кc6 5. Кc3 d6 6. Сe3 Кf6 7. f4 Сe7 8. Фf3 0—0 9. 0—0—0 Фc7 10. Кdb5 Фb8 11. g4 a6 12. Кd4 К : d4 13. С : d4 e5. До сих пор, как в партиях Таль — Ларсен (1965 г.) и Суэтин — Хименес (1960 г.).

14. g5 Cg4 15. Фg3! ed 16. gf dc 17. fe cb+ 18. Крb1 С : d1 19. efФ+ Ф : f8 20. Лg1! Этот ход встретился в партии Маццони — Хонфи (1966 г.).

20. . . g6.

21. Фd3 Ch5 22. Фd5 Крh8.

Черные защищаются упорнее, чем в упомянутой партии (там было 22. . . Фg7), но создать надежную оборону все же оказываются не в силах.

23. Ф : b7 a5 24. Cc4 f6 25. Cd5 Лb8 26. Фa7 Фd8 27. Лg3! Фb6 28. Фf7 Фd8 29. Лc3 Фf8 30. Фa7 Лe8 31. Лc7 Фh6 32. Лf7 g5 33. fg fg 34. Фd4+ Лe5 35. Лd7 Фf6 36. Cc4! Фf4 37. Кр : b2 Ф : e4 38. Ф : d6 Фf4 39. Фh6! Черные сдались.

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ звание чемпиона мира в игре по переписке стало присваиваться раз в три года. Его получает победитель финального турнира ИКЧФ. До сих пор почетного титула удостаивались:

1. **С. Пурди** (Австралия)—1953 г.,
2. **В. Рагозин** (СССР) — 1959 г.,
3. **А. О' Келли** (Бельгия)—1961 г.,
4. **В. Загоровский** (СССР) — 1965 г.,
5. **Г. Берлинер** (США) — 1968 г.,
6. **Х. Риттнер** (ГДР) — 1971 г.

Сейчас подходит к концу VII чемпионат мира. В нем успешно выступают несколько наших шахматистов. Вот положение участников на апрель 1975 г., сообщенное судьей турнира К. Безе (ФРГ):

Я. Эстрин (СССР) — 11 (2), **Й. Буй** (Бельгия) — 10 (3), **В. Загоровский** (СССР) — 10 (1), **Э. Тиле** (ГДР) и **Ф. Экстрем** (Швеция) — по $7^1/_2$ (3), **К. Ричардсон** (Англия) — 8 (5), **П. Дубинин** (СССР) — 7 (2), **И. Кжиштон** (Польша) и **А. Сундин** (Швеция) — по $6^1/_2$ (5), **Х. Кординг** (ФРГ) — $6^1/_2$ (2), **М. Загоровский** (СССР) — 6 (2),

Кому быть первым?

Ф. Брглез (Югославия) — $5^1/_2$ (4), **И. Заплетал** (Чехословакия) — 4 (7), **С. Летич** (Югославия) — 4 (3), **М. Юдович** (СССР) — $3^1/_2$ (9), **Ю. Нильсен** (Дания) — $1^1/_2$ (2), **З. Нечесаны** (Чехословакия) — 1 (4). В скобках указано число еще незакончившихся партий.

Как видно, наибольшие шансы — у гроссмейстера ИКЧФ Я. Эстрина. Не потеряли надежд на высший успех бельгиец Й. Буй и англичанин К. Ричардсон.

Скоро, почти одновременно, начнутся VIII и IX чемпионаты мира и полуфиналы X первенства. Из советских шахматистов в финал вышли победители чемпионатов Европы **М. Говбиндер** (Душанбе) и **А. Вайсман** (Харьков), а также занявшие в таких турнирах вторые места **Л. Абрамов** (Москва), **Я. Каменецкий** (Минск) и **В. Косенков** (г. Куйбышев). К ним присоединятся призеры VII мирового чемпионата и победители текущих полуфинальных соревнований. А в полуфиналах X первенства уже добились права участвовать: **К. Гаврилов, В. Сироткин** (оба — г. Горький), **Б. Персиц, М. Загоровский, Б. Воронков, Г. Штейнбок** (все — Москва), **С. Полетаев** (Челябинск), **Ю. Сахаров** (Киев), **Р. Левит** (Душанбе), **И. Кислов** (г. Куйбышев), **Н. Трофимов** (Воронеж), **В. Томкович** (Московская обл.), **Ю. Бледнов** (Иваново).

Г. ШТЕЙНБОК.

ПО ТЕЛЕГРАФУ...

Интересную партию по телеграфу сыграли югославский гроссмейстер Любомир Любоевич и шведский гроссмейстер Ульф Андерссон. Ходы этого поединка публиковались в шведской газете «Афтонбладет».

Приводим эту встречу с примечаниями И. Зайцева.

Л. ЛЮБОЕВИЧ — У. АНДЕРССОН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. g4. В наши дни редко кто, играя этот вариант белыми, отказывает себе в удовольствии применить атаку Кереса.

6. . . h6. Пожалуй, чаще играют 6. . . a6 7. g5 Kfd7, но встречается и сделанный ход.

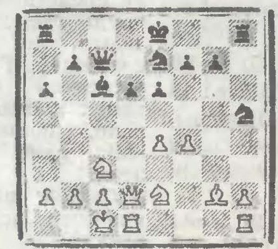
7. Cg2 a6 8. Фe2 Фc7 9. g5 hg 10. C : g5 Kc6 11. 0—0—0 Ce7 12. f4. Типично «сицилианская» расстановка сил. Однако нельзя не заметить, что черные несколько отстали в развитии и должны считаться с угрозой прорыва в центре.

12. . . Kh5. Черных, видимо, пугали не столько перспектива немедленного прорыва в центре: 12. . . Cd7 — 13. e5 de 14. K : c6 C : c6 15. C : c6+ (или 15. Ф : e5 — 15. . . Лc8) 15. . . Ф : c6 16. fe Kd5 17. Ke4 C : g5 18. K : g5 Лc8, сколько им не правилось (на 12. . . Cd7) 13. Cf3 0—0—0 14. Лhe1 или 14. Kb3. Однако план защиты с 12. . . Cd7 был все-таки более надежным.

13. C : e7! K : e7. Нехорошо 13... Kp : e7 ввиду 14. Kf5+, а на 13... K : d4 неприятно простое 14. Л : d4 Ф : e7 15. Фd2. Вряд ли удовлетворительно и естественное 13. . . Ф : e7, так как при 14. e5! K : f4 15. C : c6+ bc 16. Фg4 у черных трудная позиция.

14. Фd2. Заслуживало внимания 14. Лhf1 Cd7 (14. . . Kg6 15. Фe3, и угроза f4—f5 достаточно действенна) 15. e5 de (на 15. . . d5 хорошо 16. f5, а 15. . . K : f4 16. Л : f4 de 17. Л : f7 Kp : f7 18. Kf3 или 17. . . ed 18. Л : e7+ Kp : e7 19. Kd5+ также заканчивается к выгоде белых) 16. fe Kg6 17. Kd5 ed (17. . . Фa5 18. Kb3 Фd8 19. Kc5) 18. e6 fe (18. . . 0—0—0 19. Л : f7) 19. K : e6 Фe5 (проигрывает 19. . . C : e6 20. Ф : e6+ Ke7 21. C : d5 или 21. Л : d5) 20. Kc7+ Kpe7 21. K : d5+ Kpd8 22. Фd2 с сильнейшей атакой.

14. . . Cd7 15. Kde2 Cc6.



За пожертвованную пешку черные получают активную игру.

16. Ф : d6 Ф : d6 17. Л : d6 Kg6 18. Лf1 Kf6 19. h3 Лh4 20. Kpd2. Король спешит на помощь пешке f4, которая скоро будет атакована тремя неприятельскими фигурами.

20. . . Kpe7 21. Лd4 Kh5 22. Kpe3 f5 23. Лf2 fe 24. f5! Конечно, не 24. K : e4 Лf8, и пешку не удержать.

24. . . ef 25. Л : f5 Kf6 26. Лg5 Kpf7 27. Kg3 Kf4. Пользуясь тем, что белым невыгодно продолжать 28. Л : g7+ Kp : g7 29. Kf5+ Kpg6 30. K : h4 ввиду 30. . . Kpg5.

28. Cf1 K : h3 29. Cc4+. А теперь на 29. Л : g7+ Kp : g7 30. Kf5+ Kph7 31. K : h4 последовал бы неприятный шах конем с g4.

29. . . Kpf8 30. Лf5 Лe8. Ошибка. Точнее было сразу 30. . . Лg4, и если 31. Kg : e4 (31. Kh5 — 31. . : Лg5), то 31. . ! Лe8 32. Cd5 Kg5, легко добиваясь ничьей. После сделанного хода материальный перевес на стороне черных, но белые перехватывают инициативу.

31. Kd5 Лg4. Недостаточно 31... C : d5 32. C : d5 Лe5 33. Л : e5 Kg4+ 34. Kp : e4 Khf2+ 35. Kpf4 и т. д.

32. Kh5 Лg5 33. Л : g5. Слабее 33. Kdf4 ввиду 33. . . K : f4! 34. K : f4 Лg3+ 35. Kpe2 Лg4 36. Ke6+ Kpe7 37. Лe5 Kd7, и черные отбивают атаку.

33. . . K : g5 34. Kd : f6 gf 35. K : f6 Лe7. Несмотря на то, что произошли значительные упрощения, черным нелегко спасти эндшпиль, так как большинство их фигур расположены неудачно, особенно король, отрезанный от главного театра действий.

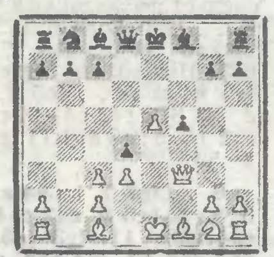
36. Лd8+ Kpg7 37. Kd5 Лd7 Размен последней пары тяжелых фигур лишь усугубляет неприятности черных — в игру активно включается белый король. Заслуживало внимания 37. . . C : d5 (37. . . Kf7? 38. Лg8+!) 38. C:d5 Kpf6 с хорошими шансами на спасение.

38. Л : d7 C : d7 39. Kpf4 Kf7 40. Kp : e4 Kd6+ 41. Kpd4 Kpf8 42. Kpc5 K : c4 43. Kp : c4 Cf5. Дальнейшее сопротивление черных уже не имеет шансов на успех.

44. Kpc5 C : c2 45. Kc3 Kpe7 46. Kpb6 Kpd6 47. Kp : b7 Kpc5 48. Kp : a6 Kpb4 49. Kpb6 Cg6 50. Kd5+ Kpc4 51. Kc7 Cb1 52. a4 Kpb3 53. a5 Kp : b2 54. a6 Ce4 55. Kpc5. Черные сдались.

ИЗ ТРЕХ — ОДНО

В № 28 «64» за 1974 г. напечатана заметка мастера В. Соловьева, в которой автор подвергает переоценке старый вариант венской партии: **1. e4 e5 2. Kc3 Kf6 3. f4 d5 4. fe K : e4 5. Фf3 f5 6. d3 K : c3 7. bc d4.**



В этом положении автор заметки рассматривает три теоретических продолжения: 8. Фf2, 8. Фf4, 8. Фg3 и приходит к выводу: во всех случаях у белых лучшая игра. На мой взгляд, доказательства, представленные в заметке, не вполне убедительны и требуют уточнения.

В варианте 8. Фf2 Kc6 9. Kf3 Cc5 после предложенного автором 10. cd форсируется переход в равный эндшпиль: 10. . . C : d4 11. K : d4 Ф : d4 12. Ф : d4 K : d4 13. Kpd1 c5 с надежным положением у черных.

Не опасно для черных и 8. Фf4 Kc6 9. Kf3 Cc5 10. Cb2 dc 11. C : c3 Ce6 (если 12. d4, то 12. . . g5! — Эд. Ласкер). Дело в том, что предложенный В. Соловьевым ход 12. Kg5 недостаточен для получения преимущества.

Сыграем 12. . . Cd4! и далее 13. C : d4 Ф : d4 14. K : e6 Ф : a1+ 15. Kpd2 Ф : e5 16. Ф : e5 K : e5 17. K : c7+ Kpe7 18. K:a8 Л : a8 с примерным равенством. Еще менее убедительно 14. Ф : d4 K : d4 15. K : e6 K : e6 16. 0—0—0 0—0—0 17. c3 c5.

Наиболее сильным продолжением является **8. Фg3!** После **8. . . Kc6 9. Ce2 Ce6** 10. Cf3 Фd7 11. Ke2 Cc5 12. c4! белые блокируют центр, рассчитывая организовать фланговую атаку.

12. . . 0—0. Эту позицию, являющуюся ключевой для всего варианта, теория оценивает в пользу черных. Возможно, что это суждение основывается на партии Шпильман — Романовский (1925 г. Москва), где случилось 13. 0—0 C : c4 14. Kf4 Ce6 15. Лb1 Kd8.

Но 13. 0—0, видимо, не сильнейшее. Энергичнее 13. Kf4!, угрожая 14. K : e6 и 15. Cd5. Вот как может сложиться игра:

13. . . K : e5 14. C : b7 Лab8 15. K : e6.

13. . . Cb4+ 14. Kpf2 (белый король на f2 чувствует себя хорошо, так как центр закрыт, а черные поля контролируются слоном) 14... Kph8 15. h4 K : e5 16. h5!, и у белых сильная атака в связи с угрозой 17. Kg6+.

В заключение замечу, что на предлагаемое В. Соловьевым 10. Лb1?! следует в первую очередь считаться с ответом 10. . . Фd5.

В. МЕРЗЛОВ.
(Алма-Ата).

● ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

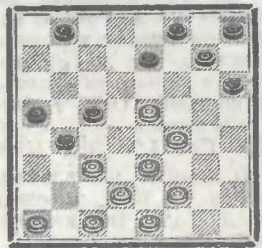
Гамбит Кукуева

Пожалуй, еще не было такого первенства СССР, где бы не встречался этот дебют. Но в нынешнем финале он был особенно популярен: им разыграно тридцать семь партий! Пять — выиграли белые, семь — черные, остальные закончились вничью. Таким образом, статистика показывает, что дебют этот более выгоден для черных и уж во всяком случае гарантирует им равенство. По-видимому, такого же мнения придерживались участники: после постановки тычка все игравшие черными, как правило, применяли гамбит Кукуева, избегая классических вариантов дебюта тычок.

Несколько примеров творчества финалистов.

ФАЗЫЛОВ — РАМАЗАНОВ

1. cd4 fg5 2. dc5 d : b4 3. a : c5 b : d4 4. e : c5 gf4 5. g : e5 cb6 6. cd6 e : c5 7. hg3 ba5 8. gf4 ab6 9. fe3 de7 10. gf2 cb4 11. bc3 bc5. Плохо. Теперь черным надо добиваться ничьей единственными ходами. Следовало играть 11... bc7. В партии Б. Ярулин — В. Городецкий (XIII первенство СССР) далее было: 12. ab2 ba3 13. cd4 ab4 14. bc3 ba5 15. fg5 h : d6 16. dc5 de5 17. cb6 ed6 18. b : d8 ef4 19. e:g5 fe7 20. d : f6 g : e5 21. gh6 dc5 22. fe3 cd4 23. e : c5 b : d6 24. de3 dc5 25. ef2 cb4 26. cd2 ed4 27. e : c5 b : d6 28. fg3 dc5 29. gf4 ab4 30. c : a5 ab2=.



12. ab2! ba3 13. ed6! cb4? Проигрывает. Ничья достигалась так: 13. . .gf6 14. d : b4 a : c5 15. fg3 ed6 16. gh4 fe5 17. fg5 h : f4 18. e : g5 bc7 19. gh6 ed4 20. c : e5 d : f4 21. bc3 ab4! 22. c : a5 hg7, и, несмотря на лишнюю шашку, выигрыша у белых нет. Эта спасающая жертва впервые была применена А. Пылаевым в партии с Н. Пустынниковым в турнире по переписке (1953—1955 гг.).

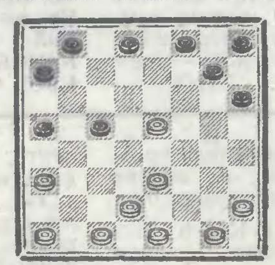
14. cd4. Ход этот встречается впервые. Считалось, что здесь белым проще всего выиграть путем 14. dc7 b : d6 15. ed4, и теперь на 15. . . hg5 16. f : h6 gf6 (ef6) следует простенькая комбинация —17. de3, 18. de5 и 19. fe3×, а после 15. . . dc5 16. d : b6 a : c7 17. c : a5 позиция черных проиграна. Но Фазылов показывает другой путь к победе.

14. . . e : c5 15. d : b6 a : c7 16. bc3 gf6 17. c : a5 fg5 18. dc3 fe7. Проигрывает форсированно, но и вообще не видно, как черным защищаться.

19. fg3 gh4 20. cd4 h : f2 21. e : g3 ba7 22. dc5 cd6 23. gh4 d : b4 24. a:c3 ed6 25. ed4 ab6 26. de5 dc5 27. ed6 c:e7 28. cb2×.

САЯДЯН — МИЛОВИДОВ

1. cb4 fg5 2. bc5 b : d4 3. e : c5 d : b4 4. a : c5 gf4 5. g : e5 cb6 6. cd6 e : c5 7. fe3 ba5 8. ba3.



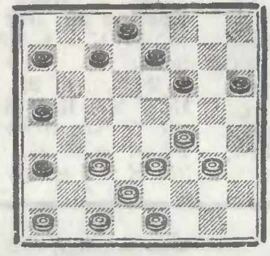
Необычный для этого дебюта ход. Впервые он был применен П. Святым против И. Качерова в I командном первенстве СССР (Харьков, 1959 г.).

8. . . ab6 9. dc3 ba7 10. cd4 fe7. Качеров ответил 10. . . hg5 и после 11. ab2 gh6 12. bc3 fg7 13. gf2 gh4 14. hg3 gf6 15. e : g7 h : f6 16. gf4 fg5 17. cb2 de7 18. ed2 проиграл. В партии Доска — Мартынов (Всесоюзное юношеское первенство профсоюзов, г. Калинин, 1971 г.) было 15. . . h : f8 16. gf4 hg7 17. fe5 gf6 18. e : g7 f : h6 19. ed2 de7 20. fg3 h : f2 21. e : g1 c : e3 22. d : f4 ed6 23. ab4 bc5 24. fe5×. С учетом этих партий следует признать, что сделанный Миловидовым ход 10. . . fe7 более интересен, нежели 10. . . hg5. Саядян ответил **11. hg3,** после чего черные форсированно получили преимущество.

11. . . gf6 12. e : g7 h : f6 13. gf4 ed6 14. cd2 de5 15. f : b4 a : e5. Конечно, защита для белых не представляет большой трудности: хотя у черных центр, но достаточно и слабостей. Главное в том, что здесь у белых нет никаких шансов на выигрыш, поэтому, играя 8. ba3, надо помнить об этом.

Саядян провел окончание очень небрежно и проиграл:

16. ab2 de7 17. ab4 ba5 18. bc3 ed6 19. gh2 fg5 20. ed4 ef4 21. dc5 fg3 22. c : e7 ab6 23. h : f4 g : c1 24. ef8 cg5 25. ef2 gf6 26. fd6 f : b2 27. df4 a : c3×.



Признаться, странно увидеть такую позицию в финале первенства СССР. На что могут рассчитывать здесь черные (а выбирают в этом варианте они) кроме известной ничьей — 14. ed4 cd6 15. ab2 fe5 16. d : f6 e : e3 17. d : f4. Тем не менее эта позиция встретилась в двух партиях, и, что самое удивительное, — в обеих черные выиграли!

РАМАЗАНОВ — МИЛОВИДОВ

14. cd4 cd6 15. ab2? (проигрывает по известным рецептам) **15. . .ab6! 16. bc3.** Если 16. gh4, то 16. . . de5 17. f : f8 fe5 18. d : f6 bc5 19. f : b4 a : a1×. Если же 16. dc3, то 16. . . bc5 17. d : b6 a : c7 18. gh4 (18. cd4 fg5 19. gh4 ef6 20. ef2 cb6 21. de5 f : d4 22. h : f6 bc5) 18. . . fe5 19. ed2 e : g3 20. h : f2 de5×.

16. . . fg5 17. gh4 ef6 18. ef2 bc5 19. d : b6 a : c7 20. cd4 cb6 21. de5 f : d4 22. h : f6 de5 23. f : d6 dc3 24. d : b4 a : g5 25. fg3 bc5 26. cd2 gh4 27. gf4 de7 28. dc3 ef6 29. cd4 cb4 30. fe5 hg3 31. e : g7 h : f8 32. de5 gh2×.

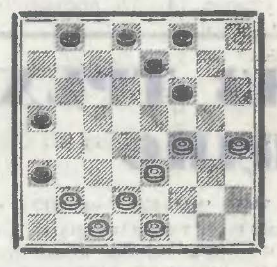
ТРУБАЧЕВ — ПЛАКХИН

14. gh4 cd6 15. fg5 h : f4 16. e : g5 de5. Ничья достигается после 17. gh6 dc7 18. de3 cd6 19. ed2 ab6 20. ef4 e : g3 21. h : f2 bc5 22. fg3. В VI командном первенстве СССР (Москва, 1965 г.) Чечиков в партии с Вертинским сыграл 22. fe3?— 22. . . ab2! 23. c : a3 de5 24. ef4 e : g3 25. de3 ed6 и проиграл. А как проиграл Трубачев?

17. ef2 ab6 18. fg3 bc5 19. de3 dc7 20. ef4 cd6 21. gh6 cb4 22. fg5 b : d2 23. c : e3 ab4 24. gf4 e : g3 25. h : f2 f : h4 26. hg7 de5×.

В заключение — интересный план уравнения за черных в известной гамбитной позиции **«семь на семь».**

КУКЛЕЕВ — ФАЗЫЛОВ



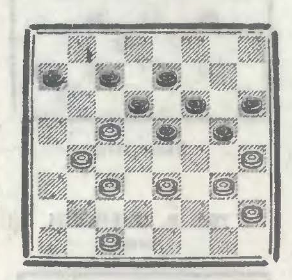
1. bc3 dc7 2. fg5 ba7 3. ef4 cb6 4. gh6 ed6 5. de3 dc5 6. cd4. На 6. ed2 последует неожиданный удар 6. . . ab2! Если 6. ef2, то просто 6. . . cb4 7. cd2 bc5. Ничего не дает 6. fg5 из-за 6. . . fe5 7. ef4 e : g3 8. h : f2 cd4 9. c : e5 ab2 10. c : a3 ab4 11. a : c5 b : h4.

6. . . fg7 7. h : b4 a : g3 8. h : f2 bc5 9. ed2 cb4 10. ed4 ab6 11. fg3 fg5 12. de3 gh4 13. gf4 ba5, и белые вынуждены пропустить черных в дамки после **14. fe5 hg3** с ничьей.

В. ГАГАРИН,
мастер.

ФРАГМЕНТЫ СОРЕВНОВАНИЙ

Партия между мастерами **Ю. Файнбергом** (Белоруссия), игравшим белыми, и **А. Шварцманом** (Молдавия) из полуфинала первенства СССР 1963 г. пришла к такому положению:



Интереснейшая позиция с тремя вариантами на выигрыш.

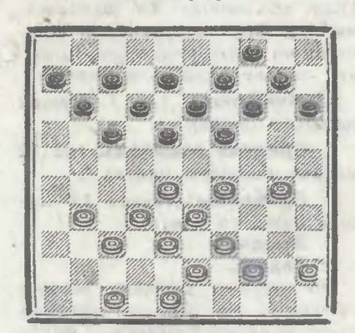
I. 1. cd4! e : a5 2. ed4 d : b4 3. de5 f : d4 4. h : f2 с выигрышем.

II. 1. cb6! a :a3 2. cb2 a : f4 3. ed4 e : c3 4. g : g7 h : f8 5. h : e1×.

III. 1. cb6! c : a5 2. gf4! e : g3 3. h : f4 ab6 4. cb2 bc5 5. ba3. У черных лишняя шашка, но их поражение неминуемо!

Б. БЕРЛИНКОВ,
мастер.

ЩЕГОЛЕВ — ТЕНЦЕР
Полуфинал чемпионата СССР, 1974 г.



Силы противников построены в активные боевые колонны, но белые первыми начинают атаку:

1. 28—23! 19 : 28 2. 32 : 23. Выявился недостаток в расположении черных — скученные шашки.

2. . . 18—22 3. 31—26 22—27 4. 29—24! 27—31 5. 30—25 31 : 42 6. 48 : 37. Кажется, что трудности для черных позади, стоит только сыграть 6. . . 13—18 7. 33—29 8—13 и размен 8. . . 13—19 ликвидирует слабость. Да, но разве после 6. . . 13—18 белые не могут провести комбинацию: 7. 23—19, 8. 26—21, 9. 37—31, 10. 38—32, 11. 33 : 2? Могут. Однако следует 11—16 — дамка ловится, и черные остаются с лишней шашкой.

Все-таки ход 6. . . 13—18 не был сделан. Почему? Да потому, что в ходе комбинации вместо 10. 38—32? белые играют 10. 24—20!, а уже затем 11. 38—32 и выигрывают!

6. . . 17—21 7. 26 : 17 12 : 21 8. 45—40 8—12. Комбинация 9. 23—19 10. 33—29 11. 24—20 12. 44—40 13. 39 : 26 ведет только к размену. Белые сыграли позиционно:

9. 33—29 11—17 10. 40—34 6—11 11. 39—33 11—16.

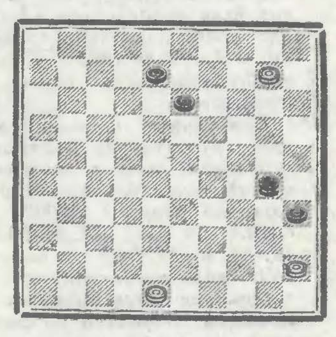
Намерения противника очевидны: 7—11, 12—18, 17 : В, избавляясь от скученности.

12. 37—31! (противодействуя планам черных) **21—26.** А теперь — комбинация «мостик».

13. 44—39 26 : 37 14. 24—19 13 : 24 15. 29 : 20 15 : 24 16. 23—18 12 : 23 17. 38—32 37 : 28 18. 33 : 2 с выигрышем.

В. ЩЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.

КАПЛАН — ГЕРШТ
Чемпионат СССР, 1967 г.



Возник интересный эндшпиль, в котором черные нашли форсированный путь к победе.

1. . . 8—12 2. 48—42 12—18 3. 10—4 30—24. Здесь белые отдали шашку «42», ибо, если 4. 42—37, то 24—15! и угроза 35—40! с последующим 18—23 неотразима.

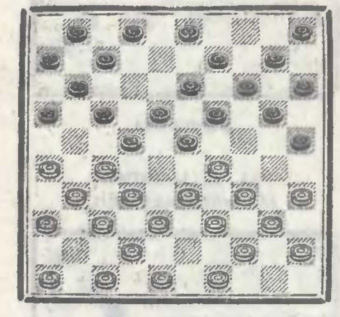
В окончании ярко демонстрируются просторы стоклеточной доски!

С. ГЕРШТ,
мастер.

ЗА РУБЕЖОМ

В журнале «L'effort» опубликованы две интересные позиции.

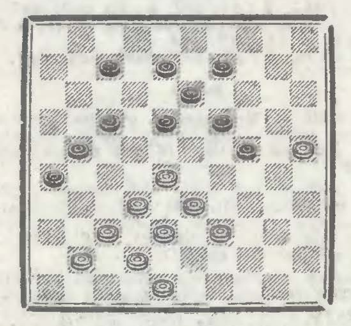
Г. ДЕИТЦ



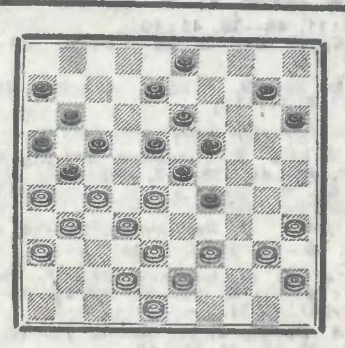
Черные взрывают позицию соперника, жертвуя три шашки: **1. . . 16—21 2. 27 : 16 22—27! 3. 32 : 12.** Теперь следует **3. . . 25—30 4. 35 : 24 19 : 30 5. 34 : 25 23 : 41 6. 46 : 37,** и, используя роздых, черные продолжают комбинацию: **6. . . 20—24 7. 12 : 23 14—20 8. 25 : 14 10 : 50.**

Кто мог подумать, что поле 50 окажется уязвимым?

Ж. ПЕРЕС



Позиция словно выхвачена из партии. Тактика приносит белым успех: **1. 28—23 18 : 29 2. 37—31! 26 : 46 3. 39—34 46 : 30 4. 25 : 1.** Не правда ли, неожиданно!



Эта позиция из первенства Голландии среди женщин канула бы в неизвестность, если бы не находка гроссмейстера Х. Вирсмы. Он увидел тактическое решение после серии естественных ходов: **1. 39—34!** (в партии было **1. 42—37**) **10—14 2. 34—30 3—9 3. 27—22 18 : 27 4. 31 : 22 8—12 5. 40—34 29 : 40 6. 45 : 34 15—20 7. 32—27! 21 : 32 8. 38 : 27 23 : 21 9. 42—38 17 : 28 10. 26 : 8 13 : 2 11. 38—33 28 : 39 12. 30—25 39 : 30 13. 35 : 4!** Великолепный расчет!

(По страницам журнала «De brouwerij»).

Внимание — конкурс!

Федерация шашек РСФСР объявляет VII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС составления композиций по трем разделам (русские шашки):

1. ЗАДАЧИ.
2. КОНЦОВКИ КОМБИНАЦИОННЫЕ.
3. ЭТЮДЫ.

Участники могут прислать по каждому разделу три композиции, новые или опубликованные после 1 ноября 1973 г., но не представлявшиеся ранее на конкурсы.

Композиции посылаются в трех экземплярах (каждая на отдельном листе с диаграммой и подробным решением) до 31 июля по адресу: 121002, МОСКВА а/я 526, ФЕДЕРАЦИЯ ШАШЕК РСФСР с пометкой «VII шашечный конкурс».

Призеры награждаются дипломами Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров РСФСР.

Федерация шашек СССР и ЦШК объявляют **XV Всесоюзный конкурс** составления композиций (международные шашки) по следующим разделам:

1. **Миниатюры** (до 7 шашек каждого цвета).
2. **Средние проблемы** (до 12 шашек каждого цвета).
3. **Проблемы** (свыше 12 шашек каждого цвета).
4. **Этюды.**
5. **Задачи.**

По любому разделу можно прислать не более четырех произведений (новых или опубликованных после 1 октября 1973 г., но не участвовавших в других конкурсах). Композиции оформляются в трех экземплярах, каждая на отдельном листе, диаграмме, в нотации и с полным решением. Присылать композиции до 1 июня по адресу: **Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14, ЦШК СССР** с пометкой на конверте: «XV Всесоюзный шашечный конкурс».

Победители награждаются дипломами Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

№ 49 за 1974 г.

№ 657. **Л. Витошкин. 49—44 33—38 AB, 43:16! 6—11 CD, 11:2 25—30** (45—50, 48—34, 2:35×), **2:35 45—50, 48—39 50—45, 39—6 45—23, 35—40, 6—1×.**

A. 6—11, 43—39 33—38, 39:6 45—50, 44—39 50:33, 6:39 38—43, 39—30×!

B. 33—39, 43:34 45—50, 34—45! 50:11, 48—30, 45:16×.

C. 45—50, 48—26 50:28, 26—17, 15:2×.

D. 25—30, 48:25 45—50, 25—3 50:28, 3—17×.

Настоящий букет етюдных мотивов!

№ 658. **Е. Ткаченко. 37—31!, 28—22!, 47—41!, 38—33, 43—38!, 25:3, 3:6×.** Красивая, умело замаскированная комбинация.

№ 659. **А. Ленточкин. 24—19, 47—42, 19—13, 23:5, 5:21, 36:27×.**

№ 660. **М. Балягин. 21—17, 36:37 38:16** (21) **A, 23—32, 35:49, 49—16, 16—21, 4—31.**

A. 38:27, 4:31, 35—30 11—17 B. 24—38, 38—21, 23—40.

B. 11—18, 24—47, 23—40, 31—26, 26—31, 37—41.

Два замечания о ранее опубликованных позициях.

Автором концовки Б. — b4, c3, d2, d4, g1, g5. Ч. — a5, b6, d6, e7, g3, g7 («64» № 28, 1974 г.) следует считать гроссмейстера З. Цирика. Он поместил ее 28 января 1970 г. в газете «Соціалістична Харківщина».

Позиция Б. — a5, c1, e3, f4, g1, g3, h6 Ч. — a7, c5, d2, d6, f6, g5, h2 («64» № 28, 1973 г.) допускает полное побочное решение: hg7 (вместо ed4), f:h6 h:f4, e:g5 de1, cd2, e:b4, a:c3 ab6, gf2 ba5, fe3 cb4, ed4, de5 и g:c1×. Об этом сообщил один из авторов — **Н. Митрофанов** (Ленинград).

№ 50

№ 661. **В. Демидов. ba5! hg7 A, hg5 bc5.** Не спасает gf6 из-за g:d8 dc3, a:d2 (e1) ba5, d:b8 a:c5, dc3×. **a:d8 dc3 B, ge7, cb4, e:a3 cd2, db6×.**

A. bc5, a:d8 dc3, df6, cd2, fg7×.

B. cb4, gf4! ba3 C, fc1 de3 (ab2, c:a3 de3, db8×), **c:f8 ab2, db6×.**

C. dc3, fc1 ba3, da5, cb2, ab4×.

№ 662. **И. Бугаев. fg3! bc3.** Если gh4, то fg5, e:g1, hg7 ef6, g:c7 bc3, cb8 c:a1, dc5 с выигрышным эндшпилем, **gh4! c:a1, fe5, c:e3, h:f8 ab2, hg5!, fg7 ba1. gh8, hg3, ed4×.**

№ 663. **Ф. Бахтиозин. cd4! e:e1.** На e:g3 решает dc3 и далее bc3 или gh2. **ed4!, a7:e7, h:c5,! bc3, a:e7×.** Комбинация эффектна, но финал разочаровывает.

№ 664. **Н. Митрофанов. ab6!, ed4, ef2, f:d4, g:c7, gf2, h:a3 cb2, ae7×.**

№ 665. **Д. Сухоруков. ca5, a:e7, f:d2 A, ac1, g:e1, ea5, ab4, hb2.**

A. d:f6, g:g3, ab2, hd4, bc3, dg1.

№ 51

№ 666. **Л. Витошкин. cb8 ba1** (если dc3, то gh2! — цугцванг), **gh2!** Только так. **gf6, fe3 fg5 A, hf4 gh4 B, fg5, ed4, b:h8×.**

A. cb2 на fe5, d:f4 cb2 решает be5 bc1, eh8 cb2, ed4), **hf4! fg5.** Не спасает черных и заход в «любки»: fe5, fh6, b:e5 bc1, eh8×. **f:h6 bc1, ed4, b:f4×.**

B. cd2, e:c1, cb2×.

Финал основного варианта — интересная находка гомельского составителя. Л. Витошкин исправил первую неудачную редакцию этюда, присланного в «64» в октябре 1974 г.

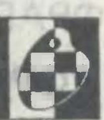
№ 667. **С. Беренштейн. 28—23, 33:11 16:7 A, 48—37, 37—26, 26:30.**

A. 44:33, 34—30, 48—25, 25:11, 11—44.

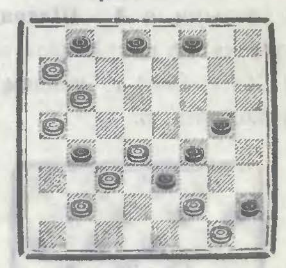
№ 668. **С. Мальцев. 44—39!, 26—21, 21:1, 45—40, 18—13, 1:19×.**

№ 669. **О. Карпович. 20—14 28:48, 14:1, 40—34, 1:42!, 45:34×.**

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

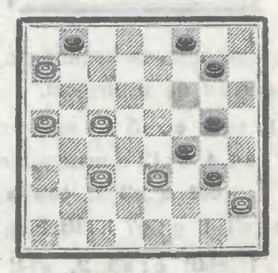


702. Н. ТОРОПОВ
Пермская обл.



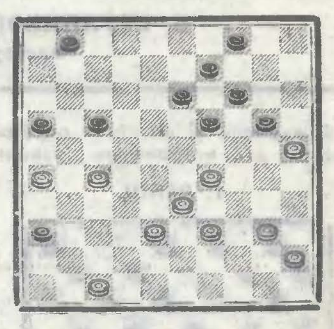
Выигрыш

703. В. ЯЧЕЙКИН
Киев



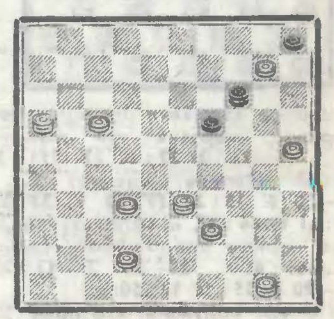
Выигрыш

704. М. ГАЛКИН
Москва



Выигрыш

705. А. ШУРПИН
Могилевская обл.



Запереть простую

Новое в доминации?

Ловля фигур или, как принято говорить в композиции, доминация — хорошо разработанная тема. Большую работу по классификации этюдов на эту тему проделал Г. Каспарян в двухтомнике «Шахматные этюды. Доминация». Просматривая этот уникальный труд, я заинтересовался разделом «Ладья ловит ладью» (I том, глава IV). Кажется, здесь все известно, потому что основных мотивов доминации не так много — в основном это создание матовых угроз...

Мне хотелось бы познакомить читателей с этюдом (№ 1), не вошедшим в книгу Каспаряна.

№ 1. 1. Крe7 (1. Лb8? Лd7+!) **1. . . Лa8 2. Крd7 Лf8 3. Лf2! Лa8** (3. . . Лh8 4. Крc7 Лa8 5. Лa2+) **4. Крc7 Л : a7+ 5. Крc6 Крa5 6. Лa2+**, и ладья теряется. Конечно, финальная позиция встречалась много раз, однако предварительная игра, заставляющая черных брать пешку a7 ладьей, очень интересна.

Из богатой коллекции этюдов в книге Каспаряна мне очень понравился следующий.

№ 2. 1. Кf8+! Кр : f8 2. Крf5 h5 3. Крg6! Лg8+ 4. Кр : f6, 1... Крe8 2. Крf5 h5 3. Кр : f6 Л : f8+ 4. Крe6, и выигрывает.

Я несколько раз возвращался к этой композиции и нашел похожую, но другую и, как мне кажется, интересную позицию (Б. Крe5, Лa7; Ч. Крd8, Лf8, п. f5. Ход черных. Выигрыш). Очередь хода за черными, их ладья имеет сравнительно большую свободу действий. Основная угроза белых — Крe6 с чисто доминационными идеями. В результате мне удалось составить следующий этюд.

№ 3. 1. d6! Крf6 2. de Кр : e7 3. d8Ф+! Кр : d8 4. Крe5 f4 5. Крe6!, и белые выигрывают.

Новая ли это позиция доминации? Во всяком случае, мне она понравилась. А вам?

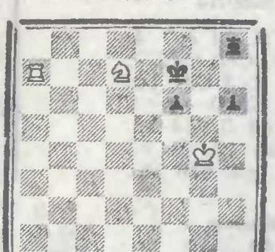
Н. МИНЕВ (Болгария), международный мастер.

№ 1. И. МОРАВЕЦ
«Чеськословенски шах». 1949 г.



Выигрыш

№ 2. А. ГУЛЯЕВ
«Шахматный листок», 1926 г.



Выигрыш

№ 3. Н. МИНЕВ
«Шахматна мисъл», 1974 г.



Выигрыш

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ И ЭТЮДОВ

«64» № 47 — 1974 г.

№ 73. И. Крихели. 1. . . c5, Крe7 2. Кg6, К : c6×, **1. Фg7! — 2. Ф : f6×, 1... c5, Крe7 2. Кc6, Кg6×.**

№ 74. А. Ярославцев. 1. . . Сe5 2. Кg5+, 1. . . Лe5 2 Фf4+, 1. Лe7? Лf5!, **1. Кd4! — 2. d3+, 1. . . Сe5 2. Фf5+, 1 . . Лe5 2. Л : g4+.**

№ 75. Я. Владимиров. Для устранения многих дефектов (побочных решений 1. Крg6 и 1. Фf8+, нерешаемости после авторского 1. Крh7 Кc3 2. Кc8+ Крd5 3. Кe7+ С : c7) автор предлагает следующую позицию: Б. Крh8, Фf6, Кb6, e6 пп. d5, d2, Ч. Крd6, Фg3, Кb7, пп. a6, c3, d3, e3, e4, g6, h4. Мат в 4 хода. **1. Крg8! — 2. Фg7, 1. . . Фf3 2. Кc8+ Кр : d5 3. Кc7+ Крc5 4. Ф : c3×, 1. . . c2 2. Кd8+ Крc5 3. К : b7+ Крb5 4. Фb2×, 1. . . Кc5 2. Фf8+ Крe5 3 Кd8! cd 4. Кc6×.**

№ 76. В. Якимчик. 1. Крf4! Кc5! 2. Лa1! Сg2 3. Лa5 Крh4! 4. Л : c5 f2 5. С : g2 f1Ф+ 6. Сf3!

«64» № 51 — 1974 г.

№ 77. В. Шавырин и А. Козлов. 1. fe? — 2. e5×, 1. . . e5, С : e4 2. С : h4, К : e4×, но 1. . . Сb2! **1. f4! — 2. С : h4×, 1. . . Кh4—, Лg8 2. Фg6, fgК×.**

№ 78. В. Копаев. 1. . . Кc4 2. Кf4+, 1. . . Кe4 2 К : b4+, **1. Фh6! — 2. Кc7+, 1 . . Кc4 2. К : b4+, 1. . . Кe4 2. Кf4+.**

№ 79. С. Лейтес. 1. g3! — 2. Лf4+, 1. . . Л : g3 2. Лf5!, 1. С : g3 2 Сf5!

№ 80. Я. Владимиров. 1. Кf6! — 2. Кd5+ 3. К : c3+ 4. Кd5+ 5. Кe7+ 6. Лe4+ 7. Лe6+ Крf4 8. Сd2×, 1. . . Кb3 2. Лe4+ 3. Лc4+ 4. Кd5+ 5. Кb4+ 6. Лe4+ 7. Лe5+ Крf4 8. Кd3×, 1. . . Кf5 2. Лe4+ 3. Л : g4+ 4. Лe4+ 5. Лh4+ 6. Кd5+ 7. Кb6+ 8. Кc4×.

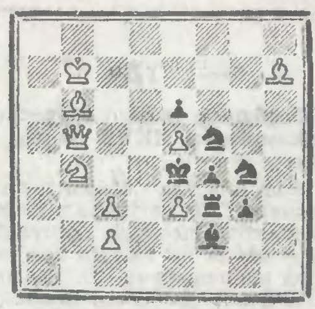
● КОНКУРС ——— ● КОНКУРС ——— ● КОНКУРС

Украинский республиканский Спорткомитет и редакция киевской газеты «Комсомольское знамя» объявляют конкурс составления шахматных композиций, посвященный 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Конкурс проводится по четырем разделам: этюды (судья — Г. Надареишвили), многоходовки (В. Савченко), трехходовые задачи (Я. Владимиров) и двухходовые (Е. Леун). Композиции в двух экземплярах, изображенные на диаграммах, следует посылать не позднее **10 мая 1975 г.** в адрес редакции: **252047, Киев-47, Брест-Литовский проспект, 94** с пометкой на конверте **«Конкурс «Победы».**

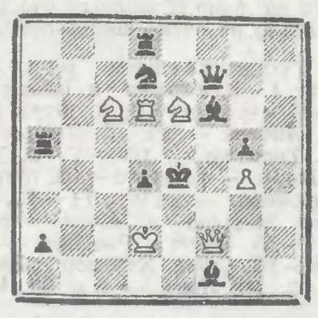
Девять победителей в каждом разделе будут награждены.

№ 21. Т. АМИРОВ
Находка



Мат в 2 хода

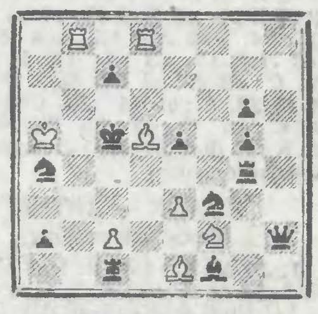
№ 22. В. ГОЛУБЕНКО
Новгород



Мат в 2 хода

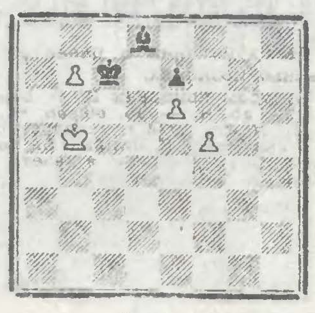


№ 23. Ю. СУШКОВ
Ленинград



Мат в 5 ходов

№ 24. А. МОТОР
Одесса



Ничья



ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ
ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ
ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ



ГДР

Сообщает наш корреспондент гроссмейстер ИКЧФ Фриц Баумбах:

Еще никогда победителю чемпионата ГДР не удавалось показывать столь высокий результат — 16½ очков из 19. До сих пор рекорд принадлежал В. Ульману — 15½ очков (1968 г.). Совладельцами нового рекорда стали двое — В. Ульман и Р. Кнаак. Результат третьего призера (14 очков) в прежние годы, как правило, был бы достаточен для первого места! Так что на долю остальных участников выпало не очень много очков...

Технические результаты: 1—2. **Ульман** и **Кнаак** — по 16½ очков из 19; 3. **Фогт** — 14; 4. **Либерт** — 12; 5. **Дитце** — 11; 6. **Торманн** — 10½; 7—8. **Таль** и **Штарк** — по 10; 9—10. **Меринг** и **Грюнберг** — по 9½; 11—13. **Майснер, Мюллер** и **Пэтц** — по 8½; 14—15. **Бенш** и **Россман** — по 8; 16—18. **Сюре, Хайнзон** и **Баум** — по 7; 19. **Леик** — 5 и 20. **Шварц** —3.

В апреле Ульман и Кнаак проведут матч, который ожидается с огромным интересом; его ареной будет город Штральзунд, где проходил чемпионат.

УЛЬМАН — КНААК

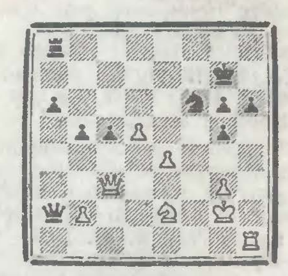
Староиндийская защита

1. c4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 d6 4. e4 Kd7 5. Kf3 e5 6. Ce2 Kgf6 7. 0—0 0—0 8. Ле1 c6 9. Cf1 a5 10. h3 Ле8 11. d5 Kc5 12. b3 cd 13. cd Cd7 14. Kd2 Лf8 15. Kc4 Ke8 16. Ce3 Лc8 17. a3 b5 18. Kd2 Kd3 19. С : d3 Л : c3 20. Фе2 Фb8 21. a4 f5 22. С : b5 f4 23. Cb6 С : h3 24. С : a5 С : g2 25. Kp : g2 f3+ 26. К : f3 Фc8 27. Kg1 Лc2 28. Cd2. Черные сдались.

КНААК — ДИТЦЕ

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c5 4. cd ed 5. e4 de 6. d5 Kf6 7. Cg5 Ce7 8. Cb5+ Kpf8 9. Kge2 a6 10. Ca4 h6 11. Ch4 Cf5 12. Cc2 g5 13. Cg3 Cd6 14. f3 ef 15. gf Cg6 16. С : g6 fg 17. Фb3 b5 18. Ke4 С : g3+ 19. hg Фa5+ 20. Kpf2 К : e4+ 21. fe Kd7 22. Kpg2 Kpg7 23. Лaf1 Лhf8 24. Фe3 Ф : a2 25. Фc3+ Лf6 26. Л : f6 К : f6



27. Kd4 cd? 28. Фc7+ Kpg8 29. Л : h6 Ф : b2+ 30. Kph3 Kpf8 31. Лh8+ Kg8 32. Лh7 g4+ 33. Kph4 Фh2+ 34. Kpg5 Ф : h7 35. Ф : h7 d3 36. d6 Ле8 37. d7 Лd8 38. Kp : g6 Ke7+ 39. Kpf6 Kg8+ 40. Kpe6. Черные сдались.

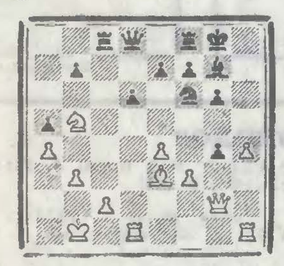
ШВЕЦИЯ

Чемпионом страны 1974 года по переписке стал 30-летний учитель музыки **Бу Хернуд** из города Эскильстуна. Вот одна из его партий.

ХЕРНУД — ЭДЕЛЬСВЕРД

Сицилнаиская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Фd2 Kc6 9. Cc4 Cd7 10. h4 Ke5 11. Cb3 Лc8 12. 0—0—0 a5 13. a4 Kc4 14. С : c4 Л : c4 15. b3 Лc8 16. Kdb5 С : b5 17. К : b5 h5 18. Kpb1 Kd7 19. g4 Kf6 20. Фg2 hg.



21. h5 gf 22. Ф : f3 Фd7 23. h6 Ch8 24. h7+ К : h7 25. Лdg1 Cg7 26. Kd4 Лc5 27. Kf5 Лfc8 28. С : c5 Л : c5 29. Л : h7. Черные сдались.

* * *

В городе Бурос состоялась встреча сборных команд Норвегии и Швеции в два круга. Норвежцы выставили свой лучший состав. На первых трех досках играли международные мастера — Эгорд, Цвайг и Йоханнессен. За шведов не выступал гроссмейстер У. Андерссон — в это время он играл матч с Б. Ларсеном.

В каждой команде было десять участников — восемь мужчин, одна женщина и один юниор. Итог матча — 10 : 10.

ОРНСТЕЙН — ЭГОРД

Швеция Норвегия

Новоиндийская защита

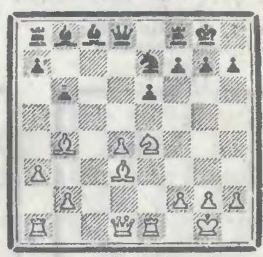
1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. Kc3 Cb7 4. d4 e6 5. a3 d5 6. cd К : d5 7. e3 Ce7 8. Cb5+ c6 9. Cd3 c5 10. e4 К : c3 11. bc Kc6 12. 0—0 0—0 13. Ce3 cd 14. cd Лc8 15. Cb1 Ca6 16. Ле1 Ka5 17. Cf4 Cc4 18. d5 ed 19. ed Cf6 20. d6 С : a1 21. Kg5 g6 22. h4 h6 23. h5 hg 24. hg Фf6 25. Фh5 Фg7 26. C:g5 fg 27. С : g6 Cf7 28. Ле7 Ф : g6 Белые сдались.

ВИБЕ — ШНЕЙДЕР

Норвегия Швеция

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 0—0 5. Cd3 c5 6. Ke2 cd 7. ed d5 8. cd К : d5 9. 0—0 Kc6 10. К : d5 Ф : d5 11. Ce3 Ke7 12. a3 Cd6 13. Kc3 Фa5 14. Ke4 Cb8 15. Ле1 b6 16. Cd2 Фd5 17. Cb4 Фd8.



18. Kf6+ gf 19. С : e7 Ф : e7 20. Фg4+ Kph8 21. Фh4 С : h2+ 22. Kph1. Черные сдались.

ЮГОСЛАВИЯ

Международный женский турнир в Суботице: 1. **Вереци** (Венгрия) — 10 очков из 14; 2—3. **Баумштарк** (Румыния) и **Пихайлич** (Югославия) — по 9½; 4—5. **Макай** (Румыния) и **Вокржалова** (Чехословакия) — по 9; 6—7. **Штадлер** (Югославия) и **Каракаш** (Венгрия) — по 8½; 8. **Теодореску** (Румыния) — 8 и т. д.

ТУРЦИЯ

Шахматная федерация Турции сообщила, что VII Балканиада состоится в Стамбуле с 10 по 17 октября. Участвовать в этом традиционном состязанин будут приглашены команды Югославии, Болгарии, Греции, Румынии, Албаинн и Турции.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 14 (353) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | Рукописи не возвращаются. При перепечатке ссылка на «64» обязательна. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Б 03115 Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 2047.

